

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГИМНАЗИИ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ-ПАРТНЕРАМИ

Тетерятникова Наталья Григорьевна,
Заслуженный учитель РФ, заместитель директора
Второй Санкт-Петербургской Гимназии

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

"Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме" (утв. Минпросвещения России)

28.06.2019 N МР-81/02вн)

Организация сетевой формы реализации образовательных программ направлена на решение ряда целей и задач, стоящих перед современной системой образования, таких как:

- повышение качества образования с учетом возможности использования как инновационного оборудования и другого материально-технического, инфраструктурного обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия, так и высококвалифицированного кадрового состава;

- улучшение образовательных результатов обучающихся;

- повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов как образовательных, так и иных организаций участников сетевого взаимодействия;

- рациональное использование финансовых средств за счет объединения нескольких организаций над решением общей цели и задачи, отвечающей интересам всех участников взаимодействия;

- повышение вариативности образовательных программ, в том числе дополнительных общеобразовательных программ;

- формирование системы кадрового обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Этапы работы над проектом. РАЗДЕЛ 1

Установочное занятие: цели и задачи проектной деятельности, проектная тематика и жанры будущих проектов, мотивирование учащихся на проектную деятельность.

Стендовая информация о проектной работе.

Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, график консультаций и пр.).

Проведение консультаций по выбору тематики и жанров учебных проектов, источников информации. Формулирование основных идей и замыслов.

Обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами, определение способов сбора и анализа информации.

Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы.

Установление процедур и критериев оценки проектов.

Этапы работы над проектом. РАЗДЕЛ 2

Сбор и систематизация материалов в соответствии с идеей и жанром проекта.

Подбор иллюстраций в соответствии с идеей и жанром проекта.

Формирование первичной модели проекта (формулирование гипотезы)

Поиск учебной, научной и научно-популярной литературы

Анализ учебной, научной и научно-популярной литературы

Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникающих в ходе выполнения проектов.

Подбор необходимых ресурсов.

Консультации по выбору оптимального варианта выполнения проекта и его оформления.

Помощь учащимся в подборе индивидуального визуального стиля проекта.

Консультация по содержанию учебных проектов

Консультация по систематизации и обобщению материалов.

Формулирование выводов

Этапы работы над проектом. РАЗДЕЛ 3

Оформление результатов проектной деятельности.

Оформление результатов проектной деятельности.

Репетиционно-консультационное занятие: предзащита проекта.

Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.

Формирование групп оппонентов, рецензентов и «внешних» экспертов.

Подготовка к публичной защите проектов.

Подготовка к публичной защите проектов.

Генеральная репетиция публичной защиты проектов.

Публичная защита проектов.

Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Этапы работы над проектом. РАЗДЕЛ 4

Систематизация результатов проектной деятельности.

Обобщение материалов. Архивирование проектов.

Оформление отчетов о выполненной работе и стендовой информации по итогам защиты.

Подведение итогов работы за год

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- Битмейкинг - развитие жанра и особенности стилей
- Психология рекламы - техники воздействия на потребителя
- Санкт-Петербург как отдельное государство - история идеи и анализ её потенциальной реализуемости
- Артхаусное кино и массовая культура - взаимовлияния и линии конфронтации
- Разработка интерактивного занятия для учащихся 8-х классов по выбору профиля
- Моделирование мини-трактора по архивным чертежам из Саратова
- Разработка веб-квеста
- Модельный бизнес - изучение профессиональных стереотипов
- Дизайн одежды - от идеи до готового продукта
- Определение степени игромании посредством психологического тестирования - разработка онлайн-теста
- Цвет в кино как способ влияния на восприятие зрителем