



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический Центр»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190005, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 134 б (литер А)
Телефон: 251-59-79, 251-01-62, факс 251-59-79
e-mail: imc@adm-edu.spb.ru

Продукт ОЭР

Методический конструктор по развитию функциональной грамотности

Адресат: учителя, работающие в 5–9 классах по предметам гуманитарного, естественнонаучного, физико-математического циклов

Назначение: разработка ситуационных заданий для учащихся для обучения и контроля на учебных и внеучебных занятиях

Основание разработки: концепция международной программы оценки образовательных достижений учащихся *PISA*¹, а также отечественные разработки в данной области. Предметом оценки программы PISA является *функциональная грамотность* – способность применять академические знания в реальных жизненных ситуациях, инструментом – *ситуационные задания*, представляющие собой описание реальной или приближенной к реальной жизненной ситуации в проблемном ключе, текст и вопросы, связанные с этой ситуацией.

Конструктор разработан на примере заданий по читательской грамотности, которая является ключевой составляющей функциональной грамотности.

Читательская грамотность – это способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни².

Структура конструктора

Конструктор состоит из двух частей, каждая из которых представляет собой матрицу.

Первая часть (Таблица 1) состоит из:

- критериев оценки сложности текстов;
- уровней сложности текстов.

Вторая часть (Таблица 2) включает:

¹ PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p. DOI: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>

² Там же

- читательские умения;
- задания для формирования/оценки читательских умений.

Конструктор позволяет *создавать задания разного уровня сложности* (3 уровня в соответствии с концепцией PISA) для непрерывного формирования читательской грамотности, его диагностического сопровождения и оценки динамики.

Сложность заданий определяется сложностью текста.

В качестве основных критериев, определяющих сложность текста, можно выделить следующие³:

- количество;
- объем;
- количество конкурирующей, противоречивой информации;
- грамматическая сложность;
- предполагаемая степень знакомства читателя с предметом описания;
- наличие подсказок.

Уровни в конструкторе, как и в концепции PISA, не «привязаны» к классам, что предполагает реализацию персонифицированного подхода к формированию читательской грамотности и оцениванию его динамики. Каждому конкретному ученику предлагается к работе текст, соответствующий его уровню развития читательской грамотности.

Группы читательских умений, на которые в исследовании PISA обращается внимание⁴:

1. Находить и извлекать информацию (Локализация)

1.1 Определять место, где содержится искомая информация

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию (Понимание)

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

³ PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p. DOI: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>

⁴ Определены PISA, уточнены в концепции, разработанной в Центре ОКО ИОСО РАО (Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34-57)

- 2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
- 2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
- 2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев
- 2.8 Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме
- 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста (Рефлексия и оценка)**
- 3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
- 3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- 3.3 Понимать назначение структурной единицы текста
- 3.4. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста
- 3.5. Различать факт и мнение
- 3.6 Оценивать полноту, достоверность информации
- 3.7 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
- 3.8 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

Задания представляют собой фразы-конструкты (неоконченные фразы), которые дополняются в зависимости от смысла текста.

Таблица 1

Часть 1. Критерии оценки и уровни сложности текста

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СЛОЖНОСТИ ТЕКСТОВ	УРОВНИ СЛОЖНОСТИ ТЕКСТОВ		
	Низкий	Средний	Высокий
Количество текстов	Один: учебник ИЛИ другой текст из внешкольного источника информации или УМК	Один ИЛИ несколько: учебник, другой текст из внешкольного источника информации или УМК	В большинстве случаев - несколько
Объем текста	Короткий	Средний	Длинный
Кол-во конкурирующей информации в тексте	Нет или минимальное	Имеется	Значительное
Грамматическая сложность текста	Простой	Средней сложности	Сложный
Степень знакомства читателя с	Знакомый	Малознакомый	Незнакомый

предметом описания			
Наличие подсказок в тексте	Есть. Явные	Есть. Косвенные, неявные	Нет

Таблица 2.

Часть 2. Читательские умения и задания

УМЕНИЯ		ЗАДАНИЯ
Находить и извлекать информацию	Определять место, где содержится искомая информация	Где содержится информация о ...? Где ... может найти ...? В каком ... содержится ответ на вопрос о ...? Из чего можно узнать, что ...
	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста	Кто ...? Что ...? Где ...? Когда ...? Что делал(а) ...? Какие ...? Что такое ...? Как по-другому в тексте названа ...? Соотнесите даты и связанные с ними события ... Какая последовательность ...? Примут ли на конкурс ...? Какую информацию нашёл ... на сайте?
	Определять наличие/отсутствие информации	Можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на вопрос о ...? Есть ли в тексте следующая информация, приведённая в таблице?
Интерпретировать и интерпретировать информацию	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.д.)	В тексте сказано: «...». В чём состоит ..., о котором здесь идёт речь? Какое предложение помогает понять, почему ...? Приведите пример из текста, подтверждающий эту (мысль, черту характера героя)... Что автор имеет в виду, когда пишет «...»?
	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею)	Какое предложение передаёт главную мысль ...? Какое утверждение правильно передаёт содержание ...? Какую идею старался передать ...? О чем этот ...? Какова главная тема ...? Какая проблема обсуждается в ...? Почему ... называется ...? Почему ... назван «...», а не «...»? Как автор отвечает на вопрос «...?»? В каких текстах выражены представленные ниже идеи?
	Устанавливать скрытые связи	Почему нельзя ...? Какие причины привели к тому, что ...? В чем заключается главная причина, почему ...?

	между событиями или утверждениями	<p>В чём состоит связь ... и ...?</p> <p>Что доказывает ...?</p> <p>Какой факт подтверждает/объясняет ...?</p> <p>Какую мысль текста автор подтверждает примером «...»?</p> <p>Какими примерами можно подтвердить, что ...</p> <p>Что помогло автору сформулировать ...?</p> <p>Чьё ... соответствует требованиям к оформлению и его обязательно рассмотрят?</p> <p>Какую роль в ... сыграл ...?</p>
	Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста	<p>Верны ли приведённые ниже утверждения о ...?</p> <p>Какие утверждения о ... верны?</p> <p>Какие утверждения соответствуют содержанию ...?</p> <p>Какое объяснение ... можно дать на основе текста?</p>
	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	<p>На каком рисунке изображен ..., описанный в тексте?</p> <p>Какая информация из ... отражена художниками при оформлении ...?</p> <p>Какие выводы о ... можно сделать на основе (инфографики, карты)...?</p> <p>Какие утверждения соответствуют информации, представленной на (диаграмме, карте)...?</p> <p>Что на ... обозначает\показывает ... ?</p>
	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	<p>Как вы понимаете значение встретившегося в тексте слова/выражения «...»?</p> <p>Какой смысл имеет фраза «...»?</p> <p>Что в тексте понимается под «...»?</p> <p>Как можно объяснить, что такое ...?</p> <p>В каком значении в тексте употреблено слово «...»?</p> <p>Каким словом можно заменить слово «...»?</p> <p>Почему словом «...» назван ...?</p> <p>Почему ... так называются?</p>
	Понимать чувства, мотивы, характеры героев	<p>Почему герой ...?</p> <p>Почему герой произносит фразу «...»?</p> <p>У героев оказались разные представления о том, что такое ... Кто как из героев понимает, что такое ...?</p> <p>На какую черту главного героя ... обращено внимание автора?</p> <p>Какое предложение доказывает, что герой ...?</p>
	Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме	<p>С какими утверждениями, как вам кажется, согласился бы автор ...?</p> <p>Соответствуют ли данные утверждения позиции автора ...?</p> <p>Какое ... автор считает самым важным?</p> <p>В чем, по мнению автора, состоит ...?</p>
Осмы	Оценивать содержание текста	<p>Какая особенность ... помогла читателю представить себе описанные в ней ...?</p>

<p>или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора</p>	<p>Для чего в ... (последнем абзаце) текста приводится информация о ...? Какому тематическому направлению соответствует ...?</p>
<p>Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов</p>	<p>Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на ...? Какой приём использует автор, чтобы включить читателя в разговор о заявленной в ... проблеме? Почему автор в ... части текста часто использует... (кавычки)? В каком жанре написана ...? Что изменилось бы, если бы ... был написан НЕ от первого лица?</p>
<p>Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма</p>	<p>Как вы считаете, удалось ли автору написать текст так, чтобы ...? Какие приёмы использует автор, чтобы текст был ... (более убедительным)? Какова роль предложения «...» в общей композиции текста? Для чего авторы решили выделить именно это предложение «...»? С какой целью авторы добавили к тексту ... (диаграмму)? Что автор хотел сказать, приведя в первом абзаце ... (много чисел)? Для чего автор упоминает о том, что ...? Почему посередине фразы слово «...» написано с большой буквы?</p>
<p>Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста</p>	<p>С какой целью написан ...? Могут ли следующие утверждения представлять собой цель, с которой написан ...? Для чего ... отвечает на сообщение ...? Для чего ... оставляет комментарий в чате? Какой ... содержит скрытую рекламу?</p>
<p>Различать факт и мнение</p>	<p>Являются ли приведенные утверждения из ... фактами или мнениями?</p>
<p>Оценивать полноту, достоверность информации</p>	<p>Является ли ... надежным источником информации о ...? Какой из ... заслуживает большего доверия? Считаете ли вы надежными ...? Кто написал наиболее заслуживающий доверия ответ на вопрос ...? Какие утверждения из ... можно считать верными, а какие требуют дополнительной проверки?</p>

	Является ли ... нейтральным (независимым) источником информации?
Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	По какому основному вопросу авторы ... не соглашаются друг с другом? В чём состоит различие между этими текстами, когда речь идет о ...? Кто из ... высказывает абсолютно противоположные точки зрения? Какой факт из перечисленных ниже вы могли бы привести, если бы захотели поспорить с автором ...? О чем можно было бы поспорить с автором, прочитав ...? В чем автор ... противоречит себе? С какой информацией из ... не согласен участник под ником ...?
Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в одном или нескольких текстах	Разделяете ли вы мнение ...? Обоснуйте свой ответ, опираясь на информацию из С кем из ... вы согласны? Кто из ... прав? Согласны ли вы с тем, что ...? Согласны ли вы с аргументом ...? Как считаете вы, ...?

Методика работы с конструктором

Ситуационные задания конструируются из школьных (УМК по предмету) и внешкольных источников информации (печатные источники, люди, любые тексты, представленные в разных форматах, в том числе в виде рисунков, схем, таблиц и др.).

*Модель ситуационного задания*⁵:

- *Название задания.*
- *Описание реальной или приближенной к реальной жизненной ситуации в проблемном ключе.*
- *Тексты из школьных и внешкольных источников информации.*
- *Задания для работы с этими текстами, которые направлены на формирование или оценку читательских умений.*

Ситуационное задание также включает *характеристику и систему оценивания (ключ)*.

*Для того, чтобы разработать ситуационное задание, необходим*⁶*о:*

⁵ Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся – СПб.: КАРО, 2008

⁶ Там же

1. *описать* реальную или приближенную к реальной жизненную *ситуацию* в проблемном ключе, которая поможет ученику убедиться в необходимости данного знания, выполнении задания;
2. *подобрать тексты*, используя первую часть конструктора ситуационных заданий,
3. *составить вопросы* к данным текстам, воспользовавшись второй частью конструктора;
4. *дать название* получившемуся заданию.

Ситуационное задание должно иметь не традиционный номер, а красивое *название*, отражающее его смысл⁷.

Ситуация должна быть сформулирована таким образом, чтобы ученику захотелось ее решить. Поэтому ситуации отбираются с учетом интересов и жизненного опыта учащихся, показа перспективы, а также требований, отражающих происходящие в обществе изменения.

*Тексты в PISA соответствуют четырем типам ситуаций чтения*⁸:

- *Чтение для личных целей* - личные письма (в том числе чаты, смс, блоги), художественная литература, биографии и др.;
- *Чтение для общественных целей* - официальные документы, например, правила конкурса, тексты, где обсуждаются актуальные общественные проблемы – форумы, новостные веб-сайты и др.;
- *Чтение для деловых целей* – инструкции, информация о товарах, услугах, реклама, путеводители и т.п.;
- *Чтение для образовательных целей* - учебная, справочная литература, научно-популярные тексты.

Ситуация функционирования текста задаёт и *контекст*, в котором происходит взаимодействие читателя и текста: *личный, общественный, деловой, образовательный*.

Тематика (содержательная область): человек и природа, путешествия по родной земле, изучение планеты, научные открытия, будущее, смысл жизни, человек и технический прогресс, экологические проблемы, великие люди нашей страны, межличностные отношения, взаимодействие людей в обществе, безопасность, здоровый образ жизни, школьная жизнь, выбор товаров и услуг, человек и книга, научные знания и открытия, работа, внутренний мир человека, культура⁹.

⁷ Там же

⁸ Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34-57

⁹ Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34-57

Тексты могут быть *сплошными* (состоящими из предложений, объединенных в абзацы), *несплошными* (рисунки, графики, диаграммы, таблицы, карты, схемы, анкеты, информационные листы и объявления и др.), *смешанными*.

Важно *выбирать тексты, с которыми школьник встречается в повседневной жизни*: учебный текст, реальная статья из газеты, энциклопедии, подлинные фрагменты чата в Интернете и т.д.

Важно включать задания на все группы читательских умений, в том числе на *обнаружение и устранение противоречий*, а также *оценку качества и надёжности информации*, которые вызывают особые трудности у школьников (по результатам PISA).

Задания должны быть составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом.

Задания могут быть разного типа *по форме ответа*: *закрытые* – с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных; *открытые* – с одним или множественным кратким ответом, с развернутым (аргументированным) ответом.

Решение заданий оценивается в баллах. Для заданий с выбором одного верного ответа или одним кратким ответом: указан верный ответ – 1 балл, указан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов. Для заданий с множественным выбором, на соответствие, на упорядочивание, с множественным кратким ответом, с развернутым ответом: указан верный ответ – 2 балла, ответ частично верный ИЛИ неполный – 1 балл, указан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

В проведении качественной оценке результатов выполнения заданий (а также планирование заданий) помогает характеристика, которая составляется для каждого задания (Таблица 3).

Таблица 3

Характеристика задания

Содержательная область оценки:
Компетентностная область оценки:
Контекст:
Тип текста:
Уровень сложности:
Формат ответа:
Объект оценки:

Пример конструирования ситуационного задания

КТО КАК ОБЗЫВАЕТСЯ, ТОТ САМ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ

В классе Миши появился новый ученик. Он постоянно дразнит некоторых ребят. Достается и Мише. Миша вспомнил, что некоторое время назад ему подарили книгу «Что делать, если ...», в которой была описана подобная ситуация. Вот текст, который он прочитал в этой книге.

Что делать, если ...?

Очень неприятно, когда дразнят. Пальцами тычут, говорят гадости и ржут как лошади. Или потихоньку, в самый неподходящий момент, иногда прямо на уроке, скажут что-нибудь обидное. На доске карикатуру нарисуют. Еще хуже – дразнилку сочинят и будут громко распевать. Хочется просто исчезнуть, провалиться сквозь землю. Или поубивать их всех. Или что угодно сделать, чтобы это ПРЕКРАТИЛОСЬ.

Знакомое состояние? Если нет – тебе повезло. Если да – читай внимательно!

Для начала попробуем понять:

ПОЧЕМУ с некоторыми ребятами такое случается? ПОЧЕМУ их дразнят? Почему над ними смеются?

Некоторые отвечают на этот вопрос так:

«ПОТОМУ ЧТО Я ТОЛСТЫЙ (НЕВЫСОКИЙ, СЛАБЫЙ)»;

«ПОТОМУ ЧТО Я НОШУ ОЧКИ»;

«ПОТОМУ ЧТО У МЕНЯ ДУРАЦКАЯ ФАМИЛИЯ (ИМЯ)»;

«ПОТОМУ ЧТО У МЕНЯ НЕТ МОБИЛЬНИКА»;

«ПОТОМУ ЧТО Я ПЛОХО БЕГАЮ (УЧУСЬ, ОДЕВАЮСЬ, ГОВОРЮ)».

Или даже: «ПОТОМУ ЧТО Я ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»;

«ПОТОМУ ЧТО Я ХУЖЕ ВСЕХ».

А то и «ПОТОМУ ЧТО Я ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК, НИКОМУ НЕ НРАВЛЮСЬ».

Подобный ход мыслей совсем неправильный. И очень даже вредный. Потому что когда человек так думает, он словно соглашается с тем, что происходит. Как будто говорит: «Конечно, того, кто в очках, надо дразнить. И как еще можно разговаривать с тем, кто медленно бегаёт?». Ты что, действительно так считаешь? Что очки, или плохие оценки, или старый мобильник дают разрешение кого-то обзывать? Сам понимаешь, это глупость.

ДЕЛО СОВСЕМ НЕ В ЭТОМ!

А ВОТ В ЧЕМ.

В любом классе и в любой компании, хоть взрослой, хоть детской, встречаются люди, которым нравится обижать других. Может быть, их самих раньше много обижали и они боятся, что, если не будут все время тыкать в чужие недостатки, все заметят их собственные. К сожалению, такие люди были, есть и будут. Если они попадают в класс или компанию дружных и добрых ребят, то пару раз попробуют кого-то обидеть, получают отпор и будут сидеть тихо. Но если класс новый, все еще толком между собой не знакомы...

Или это отряд в лагере... Или просто не очень дружная группа, в которой каждый сам по себе...

Тут жди неприятностей. Обидчик смотрит вокруг себя и безошибочно находит взглядом... кого?

Самых толстых? Самых рыжих?

А ВОТ И НЕТ!

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:

Никакие особенности человека не сделают его жертвой обидчиков сами по себе. Ты можешь быть толстым (тощим) рыжим (лысым) заикой (молчуном) в очках (разных носках), и при этом тебя не захочется дразнить.

Обидчик выбирает ГОТОВЫХ ОБИДЕТЬСЯ. Расплакаться, покраснеть, убежать, пожаловаться учительнице. Готовых стать жертвой.

Весь смысл для обидчика в том, чтобы почувствовать себя СИЛЬНЫМ И ПРАВЫМ. И если ты расстраиваешься, плачешь, злишься, начинаешь объяснять, что все не так, он – **ВЫИГРАЛ!**

Главное - **НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ!**

Не позволяй чувствам захлестнуть тебя. Помни: все дело не в тебе, не в том, какой **ТЫ**. Все дело в обидчиках. Это **ОНИ** такие, что жить не могут, никого не обижая. Так при чем тут ты?

Поэтому **НИКОГДА** не надо:

ОТВЕЧАТЬ ТЕМ ЖЕ («Ты сам еще больше двоечник!»);

СПОРИТЬ («Я совсем не толстый, просто крупный»);

ЖАЛОВАТЬСЯ ВЗРОСЛЫМ;

УБЕГАТЬ;

ПЛАКАТЬ;

БРОСАТЬСЯ В ДРАКУ;

УГРОЖАТЬ («Я все расскажу учительнице!»);

ДЕЛАТЬ ВИД, ЧТО НЕ СЛЫШИШЬ, НО ПРИ ЭТОМ КРАСНЕТЬ И ПРЯТАТЬ ГЛАЗА;

И ВООБЩЕ ПЫТАТЬСЯ НЕПРЕМЕННО ЭТО ОСТАНОВИТЬ.

Зачем останавливать то, что **ТЕБЯ НЕ КАСАЕТСЯ?**

Мало ли кто вокруг что говорит! Это их дело.

Иногда кажется, что обидчиков остановить обязательно нужно. Может, они оскорбляют твоего друга, или твоих родных, твой народ, твою веру. Просто необходимо вступить! Но если хорошо подумать, становится понятно, что это не так. Запомни: что бы ни говорил обидчик,

ХУЖЕ ОТ ЭТОГО СТАНОВИТСЯ ТОЛЬКО ОН САМ.

Есть такая детская присказка: «Кто как обзывается, тот сам так называется». Очень правильная!

Конечно, поначалу сохранить спокойствие бывает нелегко, но этому можно научиться.

ВОТ ЧТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ ГОТОВЫМ.

* Просто повторяй про себя: «Я тут не при чем. Это нужно **ИМ**, а **МНЕ** не интересно».

* Попробуй представить себе, что ты смотришь на ситуацию со стороны, как в кино.

* Или что ты наблюдаешь ситуацию с балкона: «Что там эти затеяли? Ой, какие маленькие они внизу, смешные!».

* Представь себя каким-нибудь героем, которого очень трудно обидеть.

Что, например, сказал бы обидчикам ослик из фильма «Шрек»?

Наверное: «Я вам не нравлюсь? Какой ужас! Смогу ли я теперь спокойно спать (ха-ха-ха)».

Если тебе удастся сохранить спокойствие, ты сможешь вести себя правильно. Например:

ЗЕВНУТЬ («Скучно-то как... Что-нибудь новенькое бы, что ли, сказали...»);

УЛЫБНУТЬСЯ («Я так рад, что вам весело!»);

ПЕРЕВЕСТИ ВНИМАНИЕ НА ОБИДЧИКОВ («Да, я знаю, что тебе нравится говорить так»);

ДАТЬ РАЗРЕШЕНИЕ («Обзывайтесь на здоровье, раз вам от этого так хорошо!»);

ВСЕ ПЕРЕВЕРНУТЬ («Ой, спасибо, я как раз тренирую способность сосредоточиться, когда меня отвлекают. А вы еще можете?»).

Поначалу обидчики могут разойтись. Попробуют кричать погромче и пообиднее. Но если продолжать сохранять спокойствие, им быстро надоест. Потому что они будут похожи на мосек, которые лают на спокойного-спокойного слона.

Кстати, настоящих обидчиков, тех, кто все затевает, бывает мало. Может, один на весь класс или два. Остальные ребята присоединяются к ним просто так, не подумав. Им просто сначала кажется, что это очень весело – показывать на кого-то пальцем, повторять обидные слова и смеяться.

Пока ты жертва, они думают, что именно так и нужно с тобой обращаться. Но если ты будешь вести себя правильно, они почувствуют себя неловко. Возможно, им даже станет стыдно. А кто-то из них, очень может быть, зауважает тебя и захочет с тобой дружить.

(По Л. Петрановской)

ЗАДАНИЯ

1. Какое правило поведения, если дразнят, автор считает самым важным? Запишите его.

2. Почему, как считает автор, нельзя обижаться на того, кто дразнит? Запишите свой ответ.

3. Какие **ТРИ** правила поведения, если дразнят, были нарушены: «Ты сам ...! Я вовсе не Я пожалуюсь ...!»? Запишите их.

Правило 1

Правило 2

Правило 3

4. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание на информацию о правильном поведении, если дразнят? Запишите **ДВА** таких приема.

Прием 1

Прием 2

5. Почему, как указывает автор, некоторые дети дразнят других? Отметьте **ТРИ** верных ответа.

А. их самих часто обижали

Б. им нравится дразнить

- В. кто-то должен указать на недостатки
- Г. кто-то подражает другим

6. С какой целью автор выделил два предложения в тексте серым цветом?
Запишите свой ответ.

7. О чем можно было бы поспорить с автором? Сформулируйте и запишите.

8. Миша дал прочитать текст своим друзьям. Они обсуждают его.
Миша: Если меня будут дразнить, я расскажу об этом родителям.
Паша: Если меня будут дразнить, я просто не буду обращать внимание.
Костя: Если меня будут дразнить, я сам его начну дразнить.
С кем вы согласны?
- С Мишей
 - С Пашей
 - С Костей
- Объясните свой ответ, опираясь на информацию из текста

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 1

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: открытый - с кратким ответом

Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме

Система оценивания

1 балл	Записано правило, в котором отражена мысль о том, что на обидчика не следует обращать внимание Примеры ответов: Не обращать внимание Сохранять спокойствие Не терять головы
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 2

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: открытый – с кратким ответом

Объект оценки: устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

Система оценивания

1 балл	Записано, что обидчик будет дразнить еще больше
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 3

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Формат ответа: открытый – со свободным кратким ответом

Уровень сложности: средний

Объект оценки: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

2 балла	Записаны три правила: Отвечать тем же; Спорить; Угрожать
1 балл	Записаны два правила из трех верных ИЛИ два правила из трех верных и одно неверное правило
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 4

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: открытый – с множественным кратким ответом

Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

2 балла	Записаны два приема: Использование прописных букв И повторение в разных формулировках
1 балл	Записан один прием ИЛИ один верный прием и один неверный
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 5

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: закрытый – с множественным выбором

Объект оценки: устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

Система оценивания

2 балла	Выбраны ответы А, Б и Г, ответ В не выбран
1 балл	Выбраны два из трех верных ответов, ответ В не выбран
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 6

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: открытый – с кратким ответом

Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма

Система оценивания

1 балл	Указано, чтобы обратить внимание читателя к другой позиции ИЛИ чтобы читатель не пропустил переход к другой точке зрения
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 7

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: открытый – со свободным кратким ответом

Объект оценки: обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

Система оценивания

1 балл	Указано, что действительно ли нельзя жаловаться родителям, если обижают
--------	---

0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует
----------	---------------------------------------

Кто как обзывается, тот сам так называется. Задание 8

Характеристика задания

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, межличностные отношения

Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (инструкция)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: закрытый с выбором ответа и открытый –развернутым ответом

Объект оценки: высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в одном или нескольких текстах

Система оценивания

2 балла	Выбран ответ «С Мишей», в объяснении говорится, что, если ребенок попадает в трудную ситуацию, он должен поставить родителей в известность ИЛИ выбран ответ «С Пашей», в объяснении говорится, что в этом случае тот, кто дразнит, теряет интерес
1 балл	Указан ответ «С Мишей» ИЛИ «С Пашей». Объяснение не приведено или недостаточно аргументировано
0 баллов	Другие варианты ИЛИ ответ отсутствует

Ситуационное задание «Кто как обзывается, тот сам так называется» разработано для учеников 5 класса для формирования/оценки читательских умений на внеурочных занятиях, а также на уроках литературы и русского языка, например, при освоении раздела «Текст».

В ситуационном задании сконструирована реальная ситуация, в которой может оказаться каждый пятиклассник.

В предложенном тексте в простой и доступной для пятиклассников форме объясняется, как надо себя вести, если дразнят. В тексте объясняются причины такого поведения дразнящего, перечисляются нежелательных действия того, кого дразнят, и их следствия. Таким образом, содержательной областью оценки выделены межличностные отношения, а контекст, в который встроена созданная ситуация, отнесен к личному.

Ситуационное задание «Кто как обзывается, тот сам так называется» разрабатывалось как комплекс заданий средней сложности. Текст в ситуационном задании один. По объему он длинный. Содержит смысловое противоречие, противоречит ожиданиям читателя. Подсказки в тексте есть – неявные. Грамматическая сложность текста, в целом, низкая. Предмет описания в тексте для учеников знакомый. Оценивая и сопоставляя с использованием первой части конструктора эти факторы текст был отнесен к среднему уровню сложности.

С использованием второй части конструктора к тексту сформулированы 8 заданий, разных по форме и объектам оценивания. Половина заданий направлена на формирование/оценивание читательских умений, связанных с пониманием - интеграцией и

интерпретацией информации (задания 1, 2, 3, 5). Другие 4 задания направлены на формирование/оценку умений, связанных с размышлением над содержанием и формой (задания 4, 6, 7, 8). В соответствии с уровнем трудности текста уровень трудности заданий - средний.

Качественная и количественная оценка результатов выполнения ситуационного задания в целом и каждого конкретного задания в отдельности с использованием разработанных к заданиям характеристик и ключей позволяет получить, как учителю, так и ученику, информацию об уровне сформированности читательской грамотности и конкретных читательских умений для принятия каждым из них решений относительно необходимости проработать конкретные читательские умения, а также своего дальнейшего развития в названном аспекте.