

**Отдел образования Администрации  
Информационно-методический центр  
Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
при поддержке  
Совета по воспитательной политике  
Совета директоров образовательных учреждений  
Научно-методического совета  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**XXV научно-практическая конференция  
«Развитие воспитания и дополнительного образования в  
Адмиралтейском районе»**

**Секция «Классное руководство: вариативность и  
творчество»**

Санкт-Петербург  
22.04.2014



*«Классный руководитель - это педагог-профессионал, осуществляющий функции организатора детской жизни в школе»*

*«Цель деятельности классного руководителя — создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе»*

*Из нормативных документов*



## **Вступительное слово. Обращение к читателям**

***Симона Игоревна Петрова, к.п.н., начальник отдела образования  
Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

Уважаемые коллеги!

Районный конкурс лучших педагогических практик «Классное руководство: вариативность и творчество» проводится в Адмиралтейском районе впервые. Конкурсы классных руководителей проводились, конечно, и ранее, но у этого конкурса формат особый: адресность, широта охвата, активное привлечение различных общественно-профессиональных экспертов, нацеленность на всесторонний обмен опытом, популяризация практик. Первый этап конкурса представлял собой заочную экспертизу конкурсных работ. В экспертизе принимали участие представители педагогической науки и студенты РГПУ им. А.И. Герцена, методисты, учителя-победители конкурсов в номинации «Лучший классный руководитель». Второй этап конкурса – это конференция с участием педагогов, руководителей ОУ и их заместителей, представителей органов управления, науки, родительской общественности. Все они стали экспертами и приняли участие в оценке и выборе лучших практик классного руководства педагогов системы образования Адмиралтейского района.

Почему мы решили провести подобный конкурс?

В первую очередь, для выявления и распространения передового педагогического опыта. Классные руководители в течение года проводят интереснейшие мероприятия, создают уникальные проекты, используют собственные инновационные разработки, но в большинстве случаев эти педагогические практики, к сожалению, остаются достоянием лишь конкретного классного руководителя и школы, в которой он работает. Нам очень хотелось бы, чтобы эта ситуация изменилась! Безусловно, о процессах обновления и совершенствования воспитательной работы в образовательных учреждениях было бы интересно узнать многим!

Во-вторых, очень важным нам кажется сегодня, обратить внимание профессионального сообщества и общественности на особую, важную роль классного руководителя в реализации всего комплекса образовательных задач. Подобный конкурс позволяет расставить такой акцент, способствуя повышению роли и статуса классного руководителя.

В-третьих, в рамках конкурса организован ряд дискуссий, проводятся анкетирования, анализируются актуальные проблемы классного руководства, определяются перспективы их решения, выстраивается и во многом обновляется работа по повышению профессиональной квалификации и обеспечению сопровождения классных руководителей образовательных учреждений района.

По итогам экспертизы материалов, представленных классными руководителями на конкурс, отмечено, что воспитательная работа классными руководителями ведется в системе, в соответствии с целями и задачами государственной образовательной политики. Классные руководители, проявляя творчество, используя разнообразный спектр педагогических приемов, формируют воспитательное пространство и благоприятные условия для детей с самыми различными потребностями и проблемами.

Мы благодарим всех многочисленных организаторов и вдохновителей конкурса, и в особенности – профессора, доктора педагогических наук, зав. кафедрой педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Писареву Светлану Анатольевну за особое внимание и поддержку наших инициатив, активное участие в разработке концепции конкурса, его положения, работу по его успешному продвижению.

Надеемся, что конкурс классных руководителей будет привлекать с каждым годом все большее количество участников, а лучшие практики классного руководства получат возможность широкого распространения.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

### **лучших практик классного руководства в образовательных организациях Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Классное руководство: вариативность и творчество».**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса лучших практик классного руководства, реализуемых в государственных образовательных организациях общего образования, а также порядок формирования конкурсной комиссии.

1.2. Конкурс проводится ежегодно с целью выявления позитивного опыта в деятельности классных руководителей на ступенях начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также создания условий для распространения и развития этих практик в образовательных организациях Адмиралтейского района.

1.3. Конкурсный отбор проводится в сроки, устанавливаемые районным отделом образования по согласованию с органами государственного управления образованием в Адмиралтейском районе.

#### **2. Требования, предъявляемые к участникам конкурсного отбора.**

2.1. В конкурсном отборе могут принимать участие классные руководители всех образовательных организаций, расположенных на территории Адмиралтейского района, но не более одного участника от каждой ступени образования (начальное, основное, среднее образование), т.е. не более трех участников от каждой образовательной организации.

2.2. Выдвижение претендентов конкурса лучших практик классного руководства осуществляется образовательными организациями на основании внутреннего отбора по согласованию с органами государственного управления и оформляется выпиской из протокола решения заседания педагогического совета.

#### **3. Порядок проведения конкурса.**

3.1. Районный конкурс лучших практик классного руководства проводится в два тура. Первый тур проводится заочно с участием конкурсной комиссии по представленным документам. Второй тур проводится очно, путем публичной презентации лучших практик классного руководства на научно-практической конференции педагогов Адмиралтейского района «Классное руководство: вариативность и творчество».

По итогам заочного тура и очной презентации своей практики классного руководства на научно-практической конференции определяются победитель и два лауреата конкурса по каждой возрастной ступени.

3.3. Для участия в конкурсе претенденты представляют следующие документы:

- Описание опыта классного руководства в тексте объемом не более трех страниц (12 кегль, интервал одинарный).
- Презентацию в формате Power Point (не более 15 слайдов) на диске.
- Выписку из протокола заседания педагогического совета, согласованную с органом государственного управления.

3.4. Сроки проведения конкурса определяются в приложении к данному Положению.

3.5. Сроки проведения конкурса и состав конкурсной комиссии утверждается распоряжением отдела образования администрации Адмиралтейского района.

#### **4. Критерии определения победителей конкурсного отбора**

4.1. Представленный опыт классного руководства раскрывает:

- эффективность практики педагогического содействия образованию и развитию школьников с учетом их индивидуальных особенностей;

- разнообразие возможностей для развития сотрудничества школьников между собой, с разными людьми в поликультурном обществе;
- разнообразие применяемых педагогических средств, методов, технологий, используемых педагогом для достижения современных целей воспитания личности;
- организацию совместной деятельности со школьниками по сохранению, укреплению и развитию культурно-образовательных традиций Петербургской школы;
- направленность работы на укрепление взаимосвязи школы и семьи в воспитании подрастающего поколения.

4.2. Ограничений по представляемым педагогическим системам, моделям, средствам, методам, технологиям, формам, приемам, подходам нет.

4.3. Представленный опыт классного руководства должен иллюстрировать деятельность классного руководителя по реализации основных задач воспитания школьников, определяемых современными документами образовательной политики, программой развития районной образовательной системы, программой развития образовательной организации.

### **5. Порядок формирования конкурсной комиссии.**

5.1. Состав конкурсной комиссии формируется районным отделом образования и информационно-методическим центром Адмиралтейского района.

5.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей организаций образования и науки, принимающих участие в общественно-профессиональной экспертизе образовательной деятельности в Адмиралтейском районе.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Белкова Лидия Александровна, ОУ № 234, "Внеурочная работа в многонациональном классе начальной школы"**

**Курочкина Марина Абрамовна, ОУ №241, «Роль театрального коллектива в воспитании и социализации обучающихся»**

**Сергеева Светлана Александровна, ОУ №307, «В содружестве с родителями»**

**Павлова Ольга Александровна, ОУ №317, «Военно-патриотическое воспитание младшего школьника»**

### **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**Кушнир Кристина Дмитриевна, ОУ №260, «Путь к заветной мечте»**

**Бабицкая Елена Анатольевна, ОУ № 263, «Рождение традиций»**

**Лазня Татьяна Владимировна, ОУ №272, «Из опыта работы классного руководителя»**

**Кузнецова Людмила Васильевна, ОУ №307, «Ребенок, родитель и я»**

### **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА ПОЛНОЙ ШКОЛЫ**

**Казакова Ольга Сергеевна, ОУ №260, «Профилактика социальной беспомощности детей и подростков»**

**Фадеева Ольга Фоминична, ОУ лицей № 281, «Школьное методическое объединение классных руководителей»**

**Зайцева Юлия Николаевна, центр «Динамика» ОУ №616, «Очно-заочная форма обучения: развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей»**



## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Белкова Лидия Александровна, классный руководитель 1 класса,  
ГБОУ школа № 234 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

### Внеурочная работа в многонациональном классе начальной школы

В последнее время одной из актуальнейших проблем является проблема преподавания в классах с полиэтничным составом. У детей из таких классов трудности могут возникнуть в любой момент. Особенно большие трудности испытывает учитель при работе с детьми-инофонами: они плохо читают или не читают вообще, у них бедный словарь, они не могут своими словами пересказать текст (информацию из учебника).

Важным «психологическим параметром» детей-инофонов являются этнопедагогические особенности их воспитания. Известно, что каждая культура выдвигает свои постулаты воспитания детей. И от того, в какой системе ценностей, авторитетов и жизненных ориентиров воспитаны инофоны зачастую зависит не только их мотивация в обучении, но и «угол» восприятия новых знаний и явлений новой для них культуры. Задача классного руководителя – как можно быстрее увидеть этот внутренний конфликт культур, и, учитывая особенности родной культуры для инофонов, предупредить недопонимания явлений новой для них культуры.

Следующей особенностью обучения детей-инофонов следует признать непрерывную (в течение адаптации мигрантов к новой культуре и языку) внутреннюю дилемму в сознании инофонов: «обретение и/или сохранение своей этнической идентичности».

Это самый сложный вопрос, заслуживающий отдельного педагогического исследования. Тем не менее, уже сегодня можно заметить следующую закономерность: каждое новое явление чужого языка или культуры, которое постигается инофоном в процессе обучения, сравнивается в его сознании и взаимодействует с явлениями родной культуры и языка. И тут роль классного руководителя становится особенно важной, так как это взаимодействие может быть различным:

1) это может быть критичный диалог с чужой культурой, направленный лишь на то, чтобы подчеркнуть «недостатки» и «неправильность» иной культуры, ее «непохожесть» на собственную;

2) это может быть демократичный диалог, в котором обе культуры обладают равными правами на существование в жизни и сознании инофона;

3) наконец, первоначальный диалог может превратиться в монолог новой культуры, подавляющей в сознании инофона традиции и законы «устаревшей», родной культуры.

Сценарий развития диалога двух или нескольких культур в сознании ребенка-инофона зависит от многих психологических факторов, самым важным из которых являются уже упомянутые нами этнопедагогические особенности системы воспитания, формирующие мотивацию к обучению и «угол» восприятия новых знаний. Например, родительская политика и их поведение в семье детей-инофонов могут быть направлены на оказание всяческого противодействия влиянию чужой культуры, борьбу и выживание во враждебной, чужой, непонятной стране. В таком случае в сознании ребенка будет протекать критичный диалог с русской культурой. Или же, наоборот, родители ставят перед ребенком-инофоном цель: во что бы то ни стало закрепиться на новом месте жительства, влиться в новую культуру и стать «своим» в новом обществе. В случае соответствующего поведения родителей, сознание ребенка будет стремиться соответствовать выдвинутым правилам.

Очевидным является приемлемость и наибольшая уместность демократического диалога в сознании ребенка-инофона. Помощь в создании такого равноправного диалога двух и более культур в сознании всех учащихся класса и есть главная задача классного руководителя, работающего в классах с полиэтничным составом обучающихся.

Для преодоления «барьеров» мы предлагаем следующие направления работы классного руководителя как способ развития коммуникативных навыков ребенка-инофона и создания единого коллектива класса.

1. *Коммуникативные методики работы для создания единого коллектива.* Создание общей единой атмосферы в классе, благодаря объединению на почве того, что все дети – не представители конкретной национальности, а учащиеся города Санкт-Петербурга, и все должны узнать, что такое «петербургская атмосфера».

2. *Работа с родителями: круглые столы, эмоционально-психологический настрой, создание единого сообщества родителей в классе.* Отдельные беседы в кругу родителей, помощь самим родителям в освоении русского языка, овладении русской культурой. Настрой родителей на светский характер государства, в котором учатся их дети. Формирование у родителей устойчивого мнения об их активном участии в жизни всего класса. Совместное планирование внеклассных мероприятий.

3. *Классные праздники: тематические классные часы по погружению в культуру разных народов с привлечением не только родителей, но и других родственников учащихся.* Презентации в других классах, участие семей в районных конкурсах. Знакомство семей разных национальностей из разных школ. Участие в конкурсах «Многоголосье», «Мир в семье, семья в мире».

4. *Использование тематики курса ОРКСЭ во внеурочной деятельности.* Обеспечение бесконфликтности выбора модуля курса ОРКСЭ, предварительная работа в направлении «Толерантность». Формирование понимания культуры светского государства у детей и родителей-инофонов, правил поведения жителя России. Преодоление барьера построения отношений между семьями (армяне, таджики, узбеки, азербайджанцы, русские, евреи, украинцы, дагестанцы, казахи, кабардинцы – состав класса).

5. *Проектная групповая деятельность работа детей по разным направлениям.* В классе постоянно «кипит» проектная деятельность (поделки, рисунки, исследования, презентации, мини-конференции, обсуждения, групповые творческие работы, «погружения» в определенный предмет и тематику). Каждый раз группы детей составляются по-новому и неизвестно, с кем из одноклассников придется сотрудничать в следующий раз. Классный руководитель препятствует разделению класса на группы, постоянно «держит» детей в рамках единого большого коллектива.

Выступление сопровождается презентацией, иллюстрирующей различные формы работы с детьми (праздники, поездки, беседы с психологами).

***Курочкина Марина Абрамовна, классный руководитель 4 класса  
ГБОУ СОШ 241 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

### **Роль театрального коллектива в воспитании и социализации обучающихся**

Театральные постановки играют важную роль в формировании у младших школьников представлений об актерском мастерстве, искусстве перевоплощения. Дети 7–9 лет, как правило, не имеют представлений о театральном искусстве как о сложном и самобытном виде творческой деятельности, построенной на сложном взаимодействии множества профессий, ведущей из которой является актер.

Как донести до детского сознания представления об актерской профессии и актерском мастерстве? Как определить необходимость умения перевоплощения и как может быть полезен этот навык в жизни? Эти и другие вопросы не может не задавать сам себе педагог, открывающий детям тайны театрального искусства.

Огромную роль в нравственном воспитании подрастающего поколения, по моему мнению, играет погружение детей в мир искусства. Работая с театральным коллективом детей разных возрастов, я ставила перед собой несколько задач.

Во-первых, я даю возможность каждому ребёнку осознать, что он творец, личность, что он часть коллектива, у которого общая цель и общее дело. И результат этого дела зависит от каждого.

Во-вторых, я отслеживаю, успехи ребят от года к году, и каждый «артист» не остаётся без внимания, поощрения со стороны руководителя кружка, понимает, каких успехов он достиг (у каждого ребёнка есть видеокассета со спектаклем, в котором он участвовал).

В-третьих, не менее значимым я считаю тесное сотрудничество с родителями классов. Это трудно переоценить!

В-четвёртых, немаловажную роль играет тот фактор, что дети не предоставлены сами себе, заняты во внеурочное время интересным и важным для них делом.

В-пятых, я воспитываю грамотных зрителей. Для этого знаколю детей с театральными терминами, с правилами поведения в театре, формирую вкус.

Детская театральная студия имеет большие преимущества в сравнении с другими видами студий по силе непосредственного эмоционального воздействия на личность ребенка. Будь он зрителем или исполнителем главной роли, подросток вступает с героями спектакля в эмоциональный контакт, переживает вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает чувственную и интеллектуальную сферу ребенка. Сравнение себя с героем и сопоставление своих поступков с его поступками меняют взгляды на похожие ситуации, происходящие в жизни, или становятся подтверждением и утверждением собственной, начинающей складываться в этом возрасте, жизненной позиции.

Мои театральные коллективы работают в ГБОУ № 241 более 20 лет. Накоплен большой опыт в этом направлении. На мой взгляд, подобная деятельность помогает сплотить коллектив, так как я занимаюсь с целыми классами. В процессе распределения ролей я всегда стремлюсь воспитывать в детях желание думать об общем деле, а не только о себе лично. Я даю понять ребятам, что нет больших ролей, все артисты важны в одинаковой степени. Я начинаю работу с коллективом с первого класса. Она начинается с постановки сценической речи и сценического движения.

В начальной школе главное направление работы заключается в ознакомлении детей с культурой русского народа. Я знаколю с русским фольклором, с русским бытом и костюмами. Большую помощь в этом оказывают экскурсии в Этнографический музей, где нас уже хорошо знают. Репертуар усложняется по мере взросления детей. В начальной школе это, прежде всего, сказки. Чаще всего я адаптирую их для маленьких «артистов», включаю в сценарии, написанные мною стихи, песни. Я популяризирую среди детей русскую культуру. Например, показали русскую ярмарку, русские песни и танцы. Это и есть, по моему мнению, воспитание патриотизма, гордости за свой народ. Направление это проходит красной нитью через весь репертуар коллектива.

В начальной школе я знаколю детей с классикой детской литературы. Были поставлены спектакли «Кошкин дом» (С. Я. Маршак), «Сказка о Попе и работнике его Балде» (А. С. Пушкин), «Неразменный рубль» (Н. С. Лесков), «Золушка» (Ш. Перро), «Щелкунчик» (Т. А. Гофман). Нам помогают хореографы Альховик Оксана Александровна и Вагнер Светлана Николаевна, работающие в Доме творчества «У Вознесенского моста». Музыка, сопровождающая спектакли, прежде всего, классическая, зачастую очень серьёзная. Дети учатся понимать, как средствами музыки можно передать разные чувства. Основываясь на большом опыте работы, можно с уверенностью утверждать, что очень важным фактом является и то, что неоценимую помощь в подготовке спектаклей оказывают родители! Они принимают участие в оформлении спектаклей, пошивке костюмов, ведут наш архив.

Участие в спектаклях помогает моим ребятам научиться дружить, поверить в себя, быть более открытыми, гордиться своими друзьями и родителями!

Труд мой тяжёлый, кропотливый, почти подвижнический. Но какую радость и удовлетворение я испытываю, видя, как меняются мои дети! Они знают и понимают, какое удовольствие доставляет совместный труд с друзьями!

## **Описание опыта классного руководства: «В содружестве с родителями»**

*Педагогика должна стать наукой для всех –  
и для учителей, и для родителей.*

*В.А. Сухомлинский*

Моя работа основывается на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта и устава школы.

Переступая порог школы, первоклассник окунается в интересный мир новой жизни. Ему нужно быть самостоятельным, ответственным, необходимо научиться управлять собой, освоить азы общения, познать, почему все люди разные.

Перед классным руководителем начальных классов стоит нелёгкая задача. Ему предстоит создать дружный коллектив, в процессе создания которого сформируется личность каждого ребёнка. Заложить прочный фундамент, не требующий перестройки в среднем и старшем звене. В самом начале первого класса мы ставим перед детьми определенную цель: несмотря на то, что каждый из них уникальный, неповторимый, необходимо научиться жить вместе дружно, так как класс – это единое целое. Мы учим их прощать своих друзей, не хранить в себе обиду на них, уважать одноклассников, принимать их такими, какие они есть.

В начальной школе дети более активны в учебной и внеурочной деятельности. Они хотят всё знать, активно участвуют во всех мероприятиях. Но уже на этом этапе требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Кто-то хорошо поёт, танцует, кто-то выразительно читает и сочиняет стихи, рисует, в каждом из них есть своя «изюминка», и все они верят в свои силы. Очень важно не погасить эту веру, а создать условия для успешного воспитания этих качеств, поддерживать проявление инициативы, дать возможность активно участвовать во всех делах (предоставив при этом право выбора), действовать самостоятельно при решении проблем. Предоставлять возможность проявить свои способности при организации и проведении классных мероприятий.

Ребята вместе со мной разрабатывают сценарии, придумывают оформление, для тематических бесед и викторин придумывают задания и вопросы, оформляют выставки, проводят классные часы и праздники. В зависимости от интересов детей, всем находится дело по душе.

Дети с первого класса становятся активными участниками конкурсов, неоднократными победителями и призёрами школьных и районных мероприятий:

- школьные («Мир в капле осени», поэтический конкурс сочинений, конкурс чтецов, конкурс костюмированного представления героев А.С. Пушкина);

- районные (Турнир «Ума палата» – 3 место (2011), «Зелёный огонёк» – 2 место (2013), «Дорога и Мы» в номинации «Литературное творчество» – 3 место (2013), «Зелёный огонёк» – 2 место (2014), «Дорога и Мы» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» – 2 место (2014);

- городские – Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия (2014).

В своей работе я использую различные формы работы:

- беседы с элементами инсценировок, в которых участвуют дети вместе с родителями;
- игры, направленные на познание друг друга, развитие толерантного отношения;
- устные журналы;
- викторины для познавательной активности детей;
- пресс-конференции;

- диспуты;
- театрализованные представления;
- творческие вечера;
- тематические декады.

Важное место отводится экскурсионной деятельности. Экскурсии выбираются вместе с родителями на собрании. С целью повышения культурного развития, дети посещают библиотеки и театры.

Уже второй год совместно с коллегами параллельных классов я активно занимаюсь вовлечением детей в межшкольные проекты. В проектной деятельности создаются условия для творческого развития учащихся, их самореализации и самовыражения, формируется чувство прекрасного, создаётся атмосфера эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки, прививается умение прийти на помощь в трудную минуту, воспитывается умение согласовывать свои действия с партнерами, умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников. Ребята получают большой опыт работы со своими одноклассниками, с ребятами из параллельных классов, а также с учащимися других школ.

Все мы знаем, какую роль несёт семья во всестороннем и гармоничном развитии личности ребёнка, ведь именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер.

Именно семья играет важнейшую роль в формировании привычек поведения, представлений о трудолюбии, влияет на эмоциональный настрой ребёнка. Работа с родителями занимает огромное место в деятельности классного руководителя. Необходимо сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса. Для этого используются различные формы проведения мероприятий по этому направлению.

Необходимо с первого класса вовлекать родителей в жизнь класса. Так по сложившейся традиции первый урок в первом классе мы проводим вместе с родителями, которые разыгрывают для детей спектакль, рассказывающий о школе.

В начале учебного года я вместе с родителями планирую воспитательную работу на год. Родители являются активными участниками классных часов, а также сами их проводят; участвуют в организации и проведении праздников, организуют посещения театров и музеев города; производят видеозаписи праздников и конкурсов; шьют костюмы и делают реквизит, декорации ко всем мероприятиям; сопровождают на экскурсиях. Родители – активные помощники учителя и детей.

Традиционными стали родительские собрания, которые проходят вместе с детьми, так как основа воспитательной работы в классе – «союз трёх сердец»: учитель – ученик – родители.

В начале второго класса было проведено собрание – «Моя первая отметка», на котором дети вместе с родителями в игровой форме познакомились с нормами отметок по предметам.

На собрании «Тайна дружбы» ребята вместе с родителями разработали правила, которые необходимо соблюдать, чтобы детский коллектив был дружный.

В работе я использую разнообразные формы взаимодействия с родителями: мастер-классы, лекции, круглые столы, устные журналы. В конце учебного года мы проводим, так называемые, «Родительские посиделки», на которых подводятся итоги работы за учебный год. Родители моих классов всегда ходят с удовольствием на собрания и консультации, потому что их не ругают, а наоборот помогают приобрести педагогический опыт.

Для моих учеников школа становится вторым домом, потому что они знают, что учитель их любит. А родители уверены, что их ребёнок любим учителем таким, какой он есть.

Индивидуальные беседы учителя с родителями помогают установить непосредственный контакт педагога с членами семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей совместного влияния на ребёнка. Иногда случается, что учитель вызывает родителей в школу для беседы, а они не всегда идут на контакт. Главное

здесь не опускать руки, продолжать выполнять свои обязанности с душой и сердечной теплотой и результат не заставит себя долго ждать.

Говорить с родителями надо просто, доступно, убедительно и обоснованно, но всегда с чувством заботы о ребёнке. Замечания, задевающие их самолюбие, постоянные жалобы на ребёнка, сосредоточение внимания на его недостатках – этим можно лишь оттолкнуть от себя родителей и отдалить выполнение желаемой цели.

Надо постараться, чтобы беседы для родителей стали естественным видом связи со школой, и им не предшествовало ожидание неприятной встречи с учителем, чтобы родители ученика чувствовали, что приглашаются в школу не только для получения назиданий и выговоров, а для конкретной помощи в деле воспитания их ребёнка.

Классному руководителю сегодня трудно представить свою работу без систематической доброжелательной помощи родителей!

***Павлова Ольга Александровна, классный руководитель 4 класса  
ГБОУ СОШ№ 317 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

**Методическая тема классного руководителя:  
«Военно-патриотическое воспитание младшего школьника»  
Опыт укрепления взаимосвязи школы и семьи**

Начальная школа – это целый этап жизни ребенка, характеризующийся расширением сфер взаимодействия с окружающим миром, появлением потребности в самовыражении, поэтому школа как важнейший социальный институт должна помочь становлению личности ребёнка.

Начальная ступень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающим миром.

Приоритетным направлением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения является развитие потенциала личности.

В.А. Сухомлинский сказал: "Ребёнок должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями». Его слова актуальны и в наши дни. В новом ФГОС это одна из приоритетных задач. В содержании стандартов нового поколения большое значение придаётся духовному, патриотическому, гражданскому воспитанию, раскрытию творческого потенциала личности, самостоятельности, вопросам подготовки выпускников образовательных учреждений к адаптации в новых социально-экономических условиях. В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Проводимая в нашей школе работа позволяет увидеть опыт развития одной из важных черт современной личности – патриотизма.

Патриотическое воспитание младших школьников позволяет с раннего возраста формировать правильное отношение детей к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа, объяснить понятия добра и зла, сформировать представление о значимости России и ее самоценности.

#### **Задачи патриотического воспитания школьников.**

Программа нравственного патриотического воспитания младших школьников направлена на выполнение следующих задач:

- воспитывать у школьника чувство самоуважения через его добрые поступки, любовь и уважение к семье и друзьям, чувство уважения к старшим;
- формировать представление об окружении человека, умение вести себя в обществе в соответствии с общепринятыми нормами;
- воспитывать любовь к малой родине через интерес к семейной истории и ее традициям, уважение к ее прошлому страны, настоящему, а также воспитать чувство ответственности за ее будущее.

Основные организационные формы проведения мероприятий по реализации задач патриотического воспитания - это классные часы, деловые игры, встречи с ветеранами, беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки, экскурсии, поездки, знакомство с историческим прошлым нашего города. Но, учитывая возрастные особенности младшего школьника, эффективней использовать игровые формы взаимодействия, всемерно стараться делать все мероприятия увлекательными.

Важно участие родителей и близких людей в мероприятиях направленных на воспитание патриотизма и гражданской позиции младших школьников – ведь в истории практически каждой семьи есть моменты, связанные с трудными периодами жизни нашего государства. Рассказы детям о бабушках и дедушках, их участии в Великой отечественной войне, просматривание фотографии – изучение истории своей семьи, это все создает благоприятные предпосылки для формирования гуманистических позиций младшего школьника. Помощь родителей в этом вопросе является преобладающей. Подобные мероприятия позволяют детям соприкоснуться с историями родных близких людей, переживать их судьбы.

Важным фактором успеха в данном направлении работы классного руководителя является организация работы по освоению культурно – исторического наследия нашего города и всей страны. Занятия по краеведению помогают в формировании познавательной компетенции, воспитании в детях чувства достоинства, гордости и ответственности.

Историческая память – это один из важнейших элементов в развитии современного общества, а для подрастающего поколения – историческое прошлое является связующей нитью с предыдущими поколениями. Бережное отношение к истории государства в котором ты живешь – одно из важнейших направлений гражданско-патриотического воспитания школьников.

Продуктивной технологией организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности является событийный подход. Он находит свое воплощение в сфере практических действий, где на основе осуществляемых событий оказывается воздействие на ребенка, при этом формируя детские представления, ценности и смыслы.

В событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие. Так, нашем классе был запущен проект, посвященный 70-летию полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады. Работа над этой темой позволила объединить поколения, и максимально вовлечь родителей и пожилых родственников детей в наш проект.

**Актуальность** – формальным поводом для осуществления данного проекта послужили данные опроса среди младших школьников. В конце января в нашем городе отмечался день памяти – День полного снятия блокады Ленинграда. 70 годовщина. Как показали беседы с

детьми, дети мало знакомы с историей своего города этого времени, имеют совсем небольшое представление о блокаде.

**Проблема** – уходят от нас свидетели тех страшных времен, а у детей все меньше чувства гордости и понимания происходившего.

**Объект исследования** – история блокадного Ленинграда, биографии родственников, связанных с блокадой Ленинграда и его защитой, произведения о блокаде.

**Участники проекта** – школьники, родители, учителя, ветераны Великой Отечественной войны.

Необходимо сказать о том, что событийный подход к данному проекту позволил осуществить много мероприятий разной направленности, объединенных одной тематикой. Таким образом, в проекте смогли принять участие все дети – многие приняли участие в одном–двух мероприятиях, а некоторые участвовали практически во всех. Проект позволил проявить себя не только талантливым ребятам, которые готовы к большим нагрузкам и ответственности, но и тем, кто совсем нечасто становится участником мероприятий.

#### **Цели проекта:**

- воспитывать уважительное отношение к истории города, ветеранам Великой Отечественной войны;

- расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны; формировать чувство патриотизма

#### **Задачи проекта:**

- формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца;
- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города;
- формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества;
- изучение истории блокадного Ленинграда;
- изучение биографии своих родственников, связанных с блокадой Ленинграда и его защитой;

- посещение памятных мест, связанных с Блокадой Ленинграда;

- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов

- изучение литературных произведений, посвященных блокаде и защите Ленинграда;

- подготовка музыкально-литературной постановки для ветеранов.

Проект состоял из нескольких этапов.

На *подготовительном этапе* проводились классные часы, на которых рассказывалось о предстоящей работе. Предложили детям участвовать в поисковой работе: собрать материал о своих родственниках участниках блокады, или тех, кто сражался за Ленинград. Учителя познакомили детей с планом проекта, с предстоящими работами, которые им нужно будет сделать. Для родителей проводились консультации по предстоящей работе.

На *практическом этапе* происходило следующее: дети, у которых есть родственники, связанные с блокадой расспросили своих родителей и бабушек и дедушек об этом периоде, подготовили вместе с родителями сообщение. Детей, которые смогли сразу рассказать о своих родственниках, оказалось немного. В ходе работы было видно, как дети загорались желанием узнать о прошлом своих семей, внести посильную лепту в создание выставок или принять участие в концерте. Многие родители заинтересовались нашим проектом и стали предлагать помощь и учителям, и детям. В классах прошли конкурсы чтецов. Лучшие ученики приняли участие в праздничном вечере для ветеранов. Родители помогали детям собрать материал для стенгазеты. Учителя разработали сценарий классных часов, проводили репетиции.

В *обобщающий этап* вошла серия экскурсионных поездок (организованных с помощью родителей) по памятным местам, связанных с Блокадой города, где дети возлагали живые цветы к памятникам. По возвращении с экскурсий дети самостоятельно написали письма ветеранам-блокадникам. Писали мини-сочинения о том, что запомнилось в поездках. Были



проведены классные часы, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда. На классных часах дети рассказывали, что узнали о своих родственниках. Родители смонтировали фильм о посещении Невского пятачка и Дороги Жизни.

### **Выводы**

В результате проведенного проекта была достигнута поставленная цель и осуществлены все задачи. Дети на всех этапах принимали активное участие, родители поддерживали детей. Ученики провели исследовательскую работу по истории своей семьи. Сумели представить результаты своей работы. В результате проведенной работы сформировалось уважительное отношение обучающихся к ветеранам-блокадникам. Это видно по письмам, которые дети написали ветеранам. Ребята стали по особому гордиться своей историей, городом, в котором живут.

Родители выразили свою благодарность за проведенную работу, особенно теплые отзывы мы получили от семей, где были люди, прошедшие войну, Блокаду. Также мы получили от родителей уверения в поддержке всех наших начинаниях, которые будут направлены на патриотическое воспитание.

Благодаря событийному подходу в проекте приняло участие максимальное количество учащихся. С первой минуты в проект были вовлечены инициативные дети. По ходу проекта к этой группе на различных этапах подключались дети, которые по различным причинам не решались изначально принимать участие в работе. Таким образом, подобный метод позволяет максимально использовать различные таланты большинства учащихся на различных этапах. Это создает у детей комфортные ощущения причастности к чему-то большому, нужному, главному. Также событийный подход оставляет выбор за детьми, на каком этапе подключиться к работе или выйти из проекта.

В итоге все дети, принимавшие участие в проекте, получили благодарность за участие. Данный факт оставил в душе каждого ребенка благоприятное отношение к проводимым мероприятиям. И уже в следующем проекте изначально выразили свое желание принять участие значительно больше учащихся.

### **Наши планы на будущее**

Посещая памятные места, связанные с Блокадой, ребята задавали вопросы, на которые в двух словах трудно ответить. Именно эти вопросы стали предпосылкой для проведения дальнейших проектов. Особенно радостно отметить, что инициатива идет от детей. Значит, им было интересно!

Планируемые проекты: «Маленькие герои Большой войны». В ходе этого проекта познакомить детей с именами и подвигами пионеров-героев. Изучить наиболее значимые битвы Великой Отечественной войны.

Подготовить праздничный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны.

Планируется провести конференцию по итогам проекта, где ученики смогут обменяться своими знаниями в различной форме: выступления; презентации, альбомы, созданные в ходе проекта; работа в группах, обмен опытом при выполнении заданий.

В следующем учебном году (2014-2015) предполагается провести проект «Аллея героев», в ходе которого дети узнают о исторической роли битв за те города, которые получили звание «Город-герой».

Мы надеемся, что наша работа поможет нам воспитать гражданина России. Проекты способствуют развитию мотивации к изучению истории нашего государства, воспитывают толерантное сознание, формируют основы российской идентичности. Также эти проекты нацелены на укрепление отношений между родителями и детьми, между родителями и школой. Как показывает практика – с каждым новым мероприятием проекта таких вовлеченных родителей становится все больше и больше. Хочется особо отметить, что благодаря реализации подобных проектов в начальной школе у родителей формируется стабильный интерес к школьным мероприятиям и на второй и третьей ступени образования он только развивается!

## ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

*Кушнир Кристина Дмитриевна, классный руководитель 8-го класса  
ГБОУ средняя школа № 260 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

### **Внеурочная деятельность как средство сплочения коллектива: Путь к заветной мечте....**

Школу, в которой я преподаю вот уже седьмой год, 10 лет назад я закончила сама... И самое ценное, что подарила мне жизнь и наша школа, – это мои одноклассники, которые по сей день являются моими самыми близкими друзьями. Когда три с половиной года назад я впервые стала классным руководителем, то главной моей мечтой стало формирование вот такого же, как когда-то и у меня, дружного коллектива. Думая о том, что я могу сделать полезного для своих подопечных, я решила, что буду делать все для того, чтобы и им довелось испытать прекрасное чувство общности, чтобы и они на своем опыте узнали, что такое дружный класс, что значит поддержка и помощь одноклассников. Ведь дружба, сформированная в подростковом возрасте и сохранившаяся на долгие годы, – это одна из самых больших ценностей жизни.

Известно, что для детей подросткового возраста дружеские отношения имеют огромное значение. И я стремлюсь сделать все, чтобы объединить ребят настоящей дружбой, которую они пронесут не только на протяжении школьных лет, но и всей жизни...

Поскольку главной целью я поставила формирование дружного коллектива, то свою методическую работу с классом я назвала **«Внеурочная деятельность как средство сплочения коллектива»**.

Для того чтобы достичь этой цели, я вывела следующие задачи.

1. Воспитание доброжелательного отношения к одноклассникам и уважения к старшим.
2. Формирование ценностного отношения к дружбе, товариществу, коллективу.
3. Повышение статуса успешного ученика и формирование в коллективе положительного отношения к учебным достижениям одноклассников и к знаниям вообще.
4. Воспитание любви к школе и школьным традициям.
5. Организация разнообразных видов деятельности как условие раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.

#### **Пути и методы достижения цели**

Я выделила три главных пути, по которым и осуществляю свою работу с классом.

#### **Путь первый – «Успехи и неудачи».**

Ведь самое опасное в классных коллективах – это нежелание ребят оценить по достоинству достижения одних и желание высмеять неудачи других. Часто это становится традицией, и в таком случае о едином коллективе не может быть и речи. Поэтому даже в том, что касается учебной деятельности, я стараюсь воспитать в ребятах доброжелательность и чувство взаимовыручки, чтобы каждый ощущал поддержку класса. В чем моя задача на этом пути? Порадоваться вместе с ребятами даже самым незначительным успехам одноклассников. А если этих успехов, на первый взгляд, нет? Надо их непременно найти! Для кого-то это окончание года на «отлично», кто-то поставил себе цель стать хорошистом, а для кого-то победа – это не получить неудовлетворительную оценку. И тут, самое важное – отметить успех каждого, отметить достижение, даже, самое незначительное. 3-е место в школе по русскому языку в конкурсе «Русский медвежонок», 12-е место по математике в конкурсе «Кенгуру» и т.д. Об успехах я сообщаю на классных часах, все это сопровождается бурными аплодисментами и пожеланиями от одноклассников. Обязательно учащиеся класса адресуют пожелания, порой даже в шуточной форме: «На будущий год занять 11-е место в «Кенгуру». Эта поддержка многим придает уверенности, рождает стремление добиться нового успеха.

Еще один эффективный метод – это организация работы в группах для подготовки проектов, подготовки к классным часам и т.д. Я стараюсь посоветовать ребятам, как эти группы сформировать. Учитывая при этом то, что в одной группе должны оказаться и инициаторы, и ребята менее активные. Делаю это ненавязчиво, деликатно. Дети доверяют мне, и поэтому удается сформировать группы так, как интересно мне – их воспитателю. Для того, чтобы избежать ситуации, когда работает лишь один лидер в группе, я прошу представить мне несколько планов проекта или презентаций, созданных всеми участниками, и мы уже вместе формируем один план, по которому учащиеся и создают свой проект или презентацию. Очень важен в такой работе обмен опытом в группах. Как правило, ребята действительно работают вместе и вместе защищают, представляют свою работу.

### **Путь второй – «Вместе интересно».**

Этот путь уверенно ведёт меня к заветной цели. В нашей школе бурлит творческая жизнь, и мы стараемся погружаться в неё. Принимаем активное участие во всех школьных мероприятиях и проектах. Ребята моего класса – ведущие многих праздников, порой очень даже ответственных – «1 сентября – День знаний», «Урок-концерт по правилам дорожного движения» с участием медиальности» и т.д.

Каждый год в нашей школе реализуется какой-то общий проект, в котором каждому классу предлагается определенная идея. Как она будет воплощена – это уже фантазия классного коллектива. Придумывать ребятам нравится, и обычно мы после уроков, в классе, а иногда и в кафе за чашкой чая, садимся дружно в круг, и ребята предлагают свои идеи, порой даже, на первый взгляд, самые абсурдные. Но каждое предложение записывается. Когда рождается общий замысел, ребята пишут план. Таков алгоритм создания наших проектов и сценариев. Например, в прошлом году в нашей школе стартовал проект «Я в городе этом живу», нам предложили в нем тему «Зеленый город». Ребята решили нарисовать огромную карту города, выделив реки и парки Петербурга, а на неё наклеить фотографии, сделанные учащимися всех классов школы в том или ином парке или сквере. Когда мы представили нашу карту, то все увидели, что Петербург не такой уж и серый, а очень даже зеленый город.

Так же, в совместном творчестве, рождаются идеи для праздников. Сценарии для новогоднего выступления пишем совместно и успешно. Наш классный новогодний спектакль в этом году занял первое место. При подготовке я учитываю, что не у всех есть актерские способности, и предлагаю тем, кто боится сцены, другие функции: оформление программ, подготовка музыки, работа со световыми эффектами, разработка костюмов и грима. И все мы осознаем ценность коллективной работы и благодарим каждого участника нашей команды.

Совместные походы в театры и кинотеатры, поездки за город, чаепития и многое другое способствуют общению ребят, их сближению и взаимоуважению.

### **Путь третий – «Здоровый образ жизни».**

Это очень важно. Конечно, я уделяю много внимания беседам о вреде курения, алкоголя, наркотиков, но главной ценностью в достижении моей цели стала школьная секция по волейболу. В самом начале я стала посещать тренировки вместе с ребятами. На первых занятиях ребят было немного, всего лишь пять. Мы активно обсуждали тренировки во внеурочное время: как это здорово и сколько положительных эмоций дают нам общие занятия. Всё это наблюдали остальные учащиеся и постепенно стали приобщаться к спорту вместе с нами. Теперь у нас две команды – мальчиков и девочек, а ещё запасной состав. Это 17 человек. С остальными учащимися, которые не входят в состав команды, мы активно болеем за наших одноклассников на соревнованиях. Возможно, поддержка класса помогла нашим командам завоевать первые места по волейболу в соревнованиях Адмиралтейского района. А мои девочки стали серебряными призерами на городском уровне в 2014 году.

Победы, поражения, тренировки, эмоции очень сблизили ребят, и это невозможно не заметить. Невозможно этим не гордиться!

Три направления моей деятельности: «Учеба, творчество, спорт» дают положительные результаты, и я вижу приближение моей мечты, мечты классного руководителя и мечты моих воспитанников – школьная дружба навсегда.

**Бабицкая Елена Анатольевна, классный руководитель 5-го класса  
ГБОУ СОШ № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

### **Методическая тема: «РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ»**

Наша школа имеет свою особенность, это школа второй и третьей образовательной ступеней, следовательно, учениками пятых классов становятся ребята из разных школ города, и это выводит на первое место необходимость сплотить коллектив. У классного руководителя, взявшего «новичков», особенно много забот: ребята должны адаптироваться к новой школе, к учителям, друг к другу. У каждого ребенка в такой ситуации могут возникнуть опасения: найдет ли он себе товарищей? не станут ли его обижать? не окажется ли он без поддержки?

На этом этапе классному руководителю очень важно действовать и в интересах каждого отдельного ребенка, и в интересах класса в целом.

Эмоционально - психологическое, да и порой физическое самочувствие ребёнка в школе определяется, прежде всего, взаимоотношениями в классе. В любом детском коллективе в процессе деятельности и общения возникают малые группы. Очень важно правильно построить взаимоотношения внутри этих групп, их взаимодействие друг с другом.

Моя конечная цель как классного руководителя будет достигнута, когда из 29 учеников – каждый со своим характером, привычками и увлечениями! – я смогу создать не просто класс, а сплоченный коллектив, в котором каждый – яркая индивидуальность.

С чего же я начинаю? С анкетирования родителей и детей – чтобы лучше узнать тех и других, с беседы со школьным психологом, который может дать ценные рекомендации, с личных наблюдений. Пройдя этот путь, можно приступать к планированию воспитательной работы, определению главных направлений деятельности.

Всю мою работу можно разделить на 4 блока.

#### **Блок «Здоровье»**

*Задачи:*

- адаптация ребят к условиям и требованиям нашей школы;
- приобщение ребят к здоровому образу жизни.

*Формы реализации:* встреча с медсестрой нашей школы, тематические классные часы. Особое место занимают традиционный туристический слет, участие в соревнованиях по пионерболу, всероссийские массовые соревнования «Лыжня России». Большинство этих форм несет двойную смысловую нагрузку: это не только спортивные мероприятия, это прекрасные условия для развития взаимовыручки, переживания за команду, коллектив. Для многих ребят это едва ли не первый опыт коллективного выезда, в котором нужно проявить самостоятельность, ответственность, терпение.

#### **Нравственно-эстетический блок**

*Задачи:*

- способствовать развитию осмысленного усвоения подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- создание благоприятного психологического климата в классе (атмосфера товарищества, взаимопомощи, толерантности);
- развитие творческих способностей учащихся.

*Формы реализации:* праздник «Здравствуй, масленица!»; экскурсии в Русский музей, музей связи, Зоологический музей; библиотечные уроки; поход на спектакль «Денискины рассказы» с последующим обсуждением на классных часах, выпуск стенгазет, выставки в классе и в школе, оформление класса.

## **Гражданско-патриотический блок**

### *Задачи:*

- воспитание чувства патриотизма, развитие гражданской активности.

*Формы реализации:* дискуссия; встреча с писателем, с человеком, который ребенком пережил ужасы блокадного Ленинграда. Экскурсия в музей блокады Ленинграда, выступление в агитбригаде, на тематических музыкальных и литературных вечерах.

## **Блок «Семья»**

### *Задачи:*

- содействовать укреплению связи семьи со школой;
- сделать родителей ребёнка своими союзниками в деле воспитания;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей.

*Формы реализации:* анкетирование; тематические родительские собрания «Адаптация пятиклассников к нашей школе», «Подготовка ребенком домашнего задания», индивидуальные консультации; совместные с родителями классные праздники: посвящение в пятиклассники, День матери, День защитника Отечества, спортивный праздник семейных команд, создание группы «Вконтакте».

## **Познавательный-интеллектуальный блок.**

### *Задачи:*

- изучение особенностей учебной деятельности класса в целом и возможностей каждого ученика в частности с последующей коррекцией;
- на основе диагностики интеллектуальных умений учащихся совместно с педагогами определить приёмы, формы индивидуальной работы с учащимися на уроке и во внеурочное время.

*Формы реализации:* «Что? Где? Когда?» по музыке, «Морской бой» по математике, соревнования ребят класса с учителями английского языка, конкурс басен по литературе, участие в конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Британский бульдог», библиотечные уроки.

Большое значение в жизни детского коллектива имеют традиции. Особо хочется подчеркнуть, что традиции в жизни класса начинают формироваться с прихода к нам в школу. За 16 лет работы в нашей школе у меня было 3 выпуска, что дало мне возможность многому научиться у ребят и у коллег и укрепило мое желание развивать традиции в классном коллективе, последовательно их использовать в своей работе. Традиции, воспринятые ребятами, помогают формированию положительных привычек, ответственного отношения к порученному делу, окружающим людям, самому себе.

В этом учебном году я стала классным руководителем в 5-а классе, и мои ученики, еще совсем недавно доверчиво протянув свои ладошки ребятам из 11-х классов, прошли после праздничной линейки через школьный двор и впервые переступили порог своей новой школы, в которой им предстоит провести 7 лет. Это было совсем недавно... И это было давно! Уже почти прошёл год. Мои заметно повзрослевшие дети многому научились.

С первых дней работы с ребятами, я познакомила их с теми традициями, которые живут в нашей школе. В течение учебного года мы старались соблюдать законы жизни в классе, которые сами для себя определили на первом классном часе:

- Каждый человек не имеет права унижать, оскорблять и обижать другого человека.
- Каждый человек должен уметь признавать свою неправоту.
- Каждый человек должен учиться дружить и иметь друзей.
- Каждый человек должен уметь помогать другому человеку и не бояться просить помощи.

В формирование традиций класса активно включились родители. Начиная с самого первого родительского собрания, когда мы собрались за большим круглым столом из парт, который был накрыт к вечернему чаю, родители включились в совместную творческую работу. Так появились некоторые идеи, которые, надеюсь, закрепятся в нашем классе не на один год:

1. Праздник, посвященный рождению класса.
2. Совместная подготовка и проведение «Дня матери», праздника «Здравствуй, масленица!», новогодних мероприятий; выставок, тематических литературных гостиных; поздравление ребят класса с 23 февраля и 8 марта и др.
3. Поздравление ребят с днем рождения.
4. Творческий отчет и заключительный классный час с родителями в конце учебного года.
5. Создание классного портфолио.

Цели:

1. Создание коллектива, имеющего свои неповторимые черты, значимого для каждого ученика класса.
2. Формирование коммуникативных навыков.
3. Осознание каждым ребенком своей индивидуальности, осознание детьми значимости друг друга.
4. Создание условий для раскрытия потенциала ребят.

Одним из показателей эффективности работы классного руководителя 5–7 классов в нашей школе можно считать результаты соревнований «Schoolbowling» (класс набирает баллы за участие во всех мероприятиях разного уровня, за успеваемость класса, поведение и т.п.), которые наглядно демонстрируют достижения классного коллектива как сплоченной команды. Здесь общий результат зависит не только от индивидуальных заслуг обучающихся, но и от совместной работы всего класса. Я рада, что итоги соревнований за первый триместр наглядно показывают: мои шаги к достижению поставленной цели эффективны.

...Мы можем чего-то и не помнить через годы, но свои школьные дни – помнит каждый! Я искренне хочу, чтобы мои ученики непременно вспоминали добрые традиции своего класса, которые сегодня еще только рождаются, но непременно будут крепнуть год от года и объединять нас.

***Лазня Татьяна Владимировна, классный руководитель 6-го класса  
ГБОУ гимназия № 272 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

### **Опыт работы классного руководителя «ЛЮБИТЬ. ВЕРИТЬ. БЫТЬ СОБОЙ» (проведение и подготовка особых классных часов)**

Каждому известно, что самой традиционной формой работы классного руководителя является классный час. Но как сделать этот обязательный элемент общения с детьми интересным, эмоциональным и желанным и для детей, и для педагога, и для родителей? Ведь зачастую на классном часе доминирующей личностью становится учитель в роли ведущего беседу на ту или иную тему. Мне такая роль не интересна, поэтому к проведению классного часа я стараюсь относиться творчески. И ребят к этому приучаю.

Классные часы я разбила на несколько видов.

#### ***Ситуационные классные часы***

Во время проведения таких классных часов ребята являются полноправными организаторами, акцент делается на активном и заинтересованном участии каждого ученика. Классный час строится так, чтобы ребенок был поставлен в ситуацию решения проблемы, выбора, самоанализа, самооценки. Таким образом, классный час носит не назидательный характер, а является значимым для личности каждого, а значит, становится и более результативным. Примером может служить ситуационная групповая работа «Представь, что ты мама» в рамках открытого классного часа «Поговорим о маме». Ребятам были предложены ситуации, в которых они должны были выступить в роли мам и принять решения, а для этого им пришлось осмыслить свои собственные действия, поступки и сделать выводы. Или классный час «Профилактика правонарушений», где также были предложены различные ситуации, в которых ребятам нужно было выбрать свой стиль поведения.

### ***Классные часы, подготовленные детьми***

В начале года мы с ребятами определяем тему классных часов, которые они будут готовить сами. Тема разбивается на модули, а ребята – на группы по 5-6 человек. Каждая группа сама выбирает тот аспект темы, который будет готовить. Такой классный час обязательно включает в себя поиск материала из доступных источников, создание презентации, придумывание и постановку сценок для рефлексии. Все это ребята делают самостоятельно, я только являюсь «главным редактором». В этом году (2013–2014 уч. г.) серия таких классных часов называлась «Правила этикета» и включала в себя такие модули, как «Правила поведения в гостях», «Уважай культуру чужой страны: правила этикета для туриста» и т.п.

### ***Традиционные классные часы***

В традиционной форме я провожу классные часы, связанные, как правило, с государственными праздниками и с внутренним регламентом гимназии.

Помимо классных часов, объединяющим элементом в воспитательной работе служит выпуск газеты «Наш класс». К середине пятого класса стали уже понятны основные интересы ребят, и весь класс был разбит на редакционные группы:

- 1 группа – аналитики: выбор темы газеты, подбор основного материала;
- 2 группа – дизайнеры (определение вида газеты, стиля и оформления);
- 3 группа – литературная группа (несколько ребят, которые сами пишут стихи и любят сочинять различные истории);
- 4 группа – фотографы;
- 5 группа – корреспонденты (некоторые темы газеты предполагают интервью у ребят или учителей; репортажи).

На должность главного редактора ребята единогласно выбрали меня.

Газета выпускается по мере накопления материала. Например, «Поговорим о дружбе», «Мы – за здоровый образ жизни», «Почему нам иногда бывает грустно?» и т.п.

Одной из важнейших сторон воспитательного процесса в школе я считаю привлечение родителей к жизни класса. На родительском собрании в начале года был разработан график, который мы постарались составить так, чтобы всем родителям было удобно, и все могли бы поучаствовать в классных часах. В этом учебном году мы провели открытые классные часы «Поговорим о маме», «Мой папа лучше всех», «Семейные традиции», «Солнце в каждом из нас». Были спланированы совместные с родителями экскурсии, посещения культурных мероприятий, театров, выставок. Все вместе мы уже посетили спектакль «Приключения Тома Сойера» в театре Музкомедии, спектакль «Дракон» в театре имени Ленсовета, оперу «Ночь перед Рождеством» в Мариинском театре, выставку «Подземный мир Петербурга» в Музее воды.

Главный вопрос, который возникает у всех классных руководителей: как привлечь родителей? Я думаю, что наши главные помощники в этом – дети. Когда ребенок приходит домой и захлеб рассказывает, что мама Саши или Оли во время классного часа разыгрывали сценку, а папа Коли в театре пошел для всего класса брать автограф у артиста, большинству родителей захочется, чтобы их сын или дочь могли с таким же восторгом отзываться и о них. Конечно, не всех родителей удастся привлечь. Но если в пятом классе на мероприятия приходили пять-шесть родителей, то сейчас, в шестом, – почти все.

Технологий, методов, приемов в педагогике сейчас разработано множество. И все они так или иначе используются в работе классного руководителя. Я за 15 лет классного руководства выработала три нерушимых правила, которым и следую.

*Детей надо любить искренне.* У меня нет любимчиков, но я обожаю шумных, эмоциональных ребят.

*Быть самой собой.* Я давно заметила: каков классный руководитель – таковы и дети в его классе. Если классная мама спокойная, невозмутимая, то и ребята в ее классе такие же. А если эмоциональная, как я, то и дети у меня такие же эмоциональные, шумные. Дети очень чувствуют фальшь, поэтому пытаться ломать свой характер нельзя, ребята не поймут, и не будут верить.

*Уважать мнение ребят*, каким бы неверным оно ни было. В первую очередь надо понять, почему ребенок так думает, а уже потом делать выводы, прав он или не прав. И часто оказывается, что ребенок прав, просто мы, взрослые, смотрим не его глазами.

Вот на этих «трех китах» я и строю свою работу классного руководителя.

**Кузнецова Людмила Васильевна, классный руководитель 6-го класса  
ГБОУ СОШ № 307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**Опыт работы классного руководителя, направленный на достижение общих целей и организацию совместной деятельности участников образовательного процесса:  
«Ребенок, родитель и я»**

Цель работы любого учителя – научить предмету, дать знания в области определенной научной дисциплины. Цель работы классного руководителя – воспитание. Казалось бы, все просто: я как учитель обучаю, а я как классный руководитель воспитываю, и на выходе мы имеем образованного выпускника. Но на практике все куда сложнее. И не потому, что дети трудные. А потому что воспитание – это тоже обучение, только такому противоречивому предмету, как жизнь. А жизнь – штука сложная и интересная. И если не мы, профессионалы педагогики, то кто же объяснит ребенку, что, например, значат понятия «патриотизм» и «толерантность», когда надо отстаивать свои принципы, а когда необходимо пойти на компромисс, и многое другое.

Сфера деятельности классного руководителя безгранична, но мы остановимся на двух направлениях:

1. Работа с родителями.
2. Патриотическое воспитание.

Естественно, основы воспитания человеческой личности закладывается семьей. Но человек живет в социуме. И в этом самом социуме любой человек (и ребенок в том числе) проводит гораздо больше времени, чем дома. Поэтому необходимо помнить, что участников воспитательного процесса никак не менее трех (дети – родители – учителя), и все они в этом процессе равноправны.

Исходя из этого воспитательную работу в классе я строю с учетом постоянного взаимодействия с родителями. В педагогической практике чаще складывается ситуация такого взаимодействия:

1. В школе: ребёнок – учитель (взаимодействуют постоянно на уроках и внеклассных мероприятиях);
2. Дома: ребёнок – родитель;
3. По телефону или электронной почте: учитель – родитель
4. В стенах школы взаимодействие составляющих **ученик – родитель** случается крайне редко.

Общеизвестно, что ребёнок в школе и ребёнок дома – это часто вообще два разных человека. К тому же, если об «урочных делах» родитель еще может судить по оценкам в дневнике своего ребенка, то о внеурочных мероприятиях, зачастую, вообще ничего не знает. Неудивительно, что при таком раскладе многие родители скептически смотрят на всё, что не относится к процессу воспитания: «Мой ребенок еле программу тянет, а вы его еще и после уроков задерживаете, дополнительные задания даете и т.д.». Чтобы предотвратить такую реакцию родителей, их необходимо максимально вовлечь во внеурочные мероприятия, и, желательно, в разных ролях: зрителя, секретаря, члена жюри, игрока, ведущего, участника команды поддержки, организатора, соавтора.

Помимо ежедневных телефонных и личных бесед используются различные формы взаимодействия с родителями. На некоторых, с моей точки зрения, наиболее удачных, остановлюсь поподробнее:



**1. Анкетирование.** Очень важно еще при первом знакомстве с родителями класса увидеть, кто из них уже мой союзник, а кого ещё надо «заманивать» в свой лагерь. Если классному руководителю понятно, какого ребенка хотят воспитать родители, ему открываются наиболее эффективные пути для взаимодействия с семьей, с самим ребенком.

**2. Совместное планирование** будущей внеурочной деятельности.

**3. Родительские собрания** в разных формах:

- **Круглый стол по теме:** «Внешний вид учащихся. Необходима ли школьная форма?»

- **Дискуссионный клуб по теме:** «Почему следует перестать проверять домашнее задание»

- **Родительские чтения.** «Делимся интересными и полезными сведениями из психолого-педагогической литературы»

**4. Совместные походы, экскурсии, посещение театров** (с последующим обсуждением).

**5. «Родительские уроки»** (цикл классных часов «Профессии родителей»).

Чуть подробнее скажу об этой форме взаимодействия. В этом году мы решили взять такую тему воспитательной работы, как профориентация. Казалось бы, рано – ещё только шестой класс. Но почему о выборе профессии надо задумываться только к выпускному классу? Система мероприятий, доступных и интересных для ребят этого возраста, выстроилась у нас следующая:

- Цикл сообщений учащихся (в разной форме – доклад, презентация, стенгазета) на тему «Жизнь замечательных людей» об истории карьеры знаменитого в какой-то сфере деятельности человека.
- Цикл бесед «Профессии родителей», когда родители готовят поочерёдно рассказы о своей профессии.
- Цикл презентаций-размышлений «Я стал взрослым». (Если бы я был 11-классником, какую профессию выбрал бы сейчас? Какие институты к ней готовят? Каким вижу себя в этой профессии?).

К последнему циклу мы сейчас только подошли, но один из учащихся класса опередил наши планы и уже параллельно с родительскими лекциями провел серию мастер-классов по железнодорожному моделированию – себя он уже сейчас видит только железнодорожником.

**6. Игра или концерт для родителей**, когда мамы, папы, бабушки и дедушки присутствуют просто в качестве зрителей, болельщиков. «Клуб джентльменов» – здесь играли только мальчики 6-х классов, но крайне важна была моральная поддержка девочек и родителей, ведь в конце торжественно посвящали в джентльмены лишь тех, кто прошел целый ряд испытаний (разумеется, недостойных не оказалось). Показательный концерт в конце года «Вот и стали мы на год взрослее...» – ребята всегда рады продемонстрировать родителям творческие достижения, накопленные в течение учебного года: инсценировки, литературно-музыкальные композиции, художественное чтение, проекты.

**7. Совместные игры**, когда родители и дети либо соревнуются друг с другом, либо организуют смешанные команды (например, игра «Что? Где? Когда?» на тему «Блистательный Санкт-Петербург»). Проблема при проведении подобного мероприятия состоит в том, что задания не должны быть слишком простыми для родителей или слишком трудными для детей.

Добавлю ещё, что гораздо интереснее играть командам, когда игроки не просто показывают свою эрудицию, но и открывают для себя в процессе конкурса что-то новое.

**8. Участие в подготовке к районным конкурсам**, как своих собственных детей, так и всей команды класса. Например, выступление в финале районного конкурса «Самый классный класс» полностью был подготовлен семьёй одной из моих учениц: дедушка сочинил гимн класса (текст и музыку), записал профессиональную фонограмму, а бабушка сочинила в стихах представление класса.

На этапе подготовки к районному конкурсу «Зелёная сказка» я испытала некоторые затруднения и решила обратиться за помощью к родителям. И тут же её получила: бабушка одного из моих учеников – биолог по образованию – прислала мне вспомогательную литературу об интересных растениях, и даже наброски самого текста мероприятия. И пусть в результате мы пошли по совершенно другому пути, но некоторыми идеями, предложенными бабушкой, конечно, воспользовались. Это мероприятие было интересным ещё с одной стороны: по условиям конкурса это должна была быть экскурсия для «живой» аудитории. Нашими экскурсантами были учащиеся второго класса, и надо было видеть, как азартно мои пятиклассники вошли в роль артистов-учителей во время сказочной экскурсии, а в конце, когда малышам было предложено разгадать кроссворд, уже с чисто родительской гиперопекой бросились подсказывать им правильные ответы.

**9. Активная помощь детям в подготовке классных часов, школьных конференций,** особенно касающихся жизни семьи, семейных традиций. Тема семьи напрямую связана с другим направлением работы классного руководителя – патриотическим воспитанием. Любовь к родине начинается с осознания семейных ценностей, с любви к родному дому, городу, со знания и уважения истории родной страны, традиций и обрядов ее народа.

Работая в этом направлении, я использую такие формы:

- классные часы «Моя родословная», «Герб моей семьи»;
- конференция «Культура России» для учащихся 6-х классов (русские народные обряды, святки);

- концерт «И не иссякнет памяти река...», посвященный 70-летию полного снятия блокады Ленинграда, на который были приглашены ветераны и родители. Он был подготовлен силами учащихся 6-х классов. Это был не просто набор номеров самодеятельности. Это была грандиозная по пронзительности и трагизму литературно-музыкальная композиция, наполненная искренними чувствами и болью блокадных дней. И опять же задача была не только достойно встретить ветеранов-блокадников, но дать ребятам возможность ощутить себя причастными к трагическим и героическим страницам в жизни нашего города: ребят попросили заранее узнать о своих родственниках – жителях блокадного Ленинграда и его защитниках. Всего в 2–3 печатные строчки укладывалась биография каждого, но на все семьи шестиклассников таких набралось 98, и о каждом кто-то из учеников, сидящих в зале, вставая, читал эти две строчки... К концу чтения этой своеобразной «блокадной книги» стоял уже весь актовый зал!.. Слезы мало кто прятал. Двух девочек ведущих пришлось тихо вывести из зала: у них подкашивались ноги. Минут через десять они собрались с силами и вышли со всеми на поклон, как настоящие артисты. Потом они признались, что в эти полтора часа они не рассказали о блокаде – им казалось, что они прожили ее.

Этот пример показывает, что о важных вещах недостаточно просто разговаривать, их надо прочувствовать. Примеряя на себя чужие роли и образы, ребятам легче погружаться как в сложности душевных переживаний, так и в процесс обучения.

**10. «Родительские посиделки»** (ко Дню матери).

И ещё об одном нестандартном мероприятии – то, что я назвала такими тёплыми, домашними словами, как «родительские посиделки». Ко Дню матери мы с ребятами подготовили следующую программу: инсценировку замечательных, весёлых и философских одновременно Сказок про мам С. Седова и яркую презентацию, в которой для каждой мамы была своя страничка. Для этой странички каждый из ребят выбрал любимую мамину фотографию и постарался найти самые нежные слова – отрывок из эссе «Мама – самый дорогой человек на свете». Каждый прочитал эти слова сам, чем растрогал свою маму до слёз. Но и для ребят был подготовлен сюрприз: каждая мама достала и прочитала письмо, адресованное своему ребёнку (некоторые были в стихотворной форме), в котором признавалась, как много значит сын (дочь) в её жизни. Задумывая такое мероприятие, мы немного побаивались: а вдруг ребята застесняются присутствия одноклассников, или мамы не оценят серьёзность момента. Но получилось замечательно – никогда ещё не была атмосфера нашего класса настолько так пропитана сконцентрированной нежностью и

любовью. В такие минуты не жалеешь, что работаешь в школе учителем и классным руководителем, что выполняешь роль своеобразного мостика, который ведет от родителя к учителю и ученику, от ученика – к учителю и родителям.

## **ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА ПОЛНОЙ ШКОЛЫ**

*Казакова Ольга Сергеевна, классный руководитель 10 класса  
ГБОУ средняя школа №260 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

### **Работа классного руководителя по созданию воспитательной системы социальной ориентации классного коллектива: «Профилактика социальной беспомощности детей и подростков»**

В современной школе классный руководитель играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Для меня основная ценность – это человек, со своим жизненным опытом, системой ценностей и умениями. Как работать с классным коллективом, чтобы находиться в концепции воспитательной системы школы? Как не потерять детей в огромном количестве общешкольных и классных мероприятий, совместных дел, планов? Как сделать школьную жизнь разнообразной, интересной именно для ребят моего класса?

Несколько лет назад, я познакомилась с коллективом 5 класса, который был очень непростым: шумным, конфликтным, не доверяющим учителям и взрослым. Но трудности никогда не останавливали меня, и я, определив основную проблему коллектива, приняла решение изменить школьную жизнь ребят, их отношения внутри коллектива и к школе. Хочу сказать несколько слов о своей методической теме «Профилактика социальной беспомощности детей и подростков». Когда у ребенка нет интереса к происходящему вокруг, нет желания участвовать нигде и ни в чем, нет мотивации к познанию нового и учебе – это проявление социальной беспомощности. Когда за ребенка решают взрослые: чем и как заниматься, с кем и куда пойти, как правильно делать – все это порождает социальную беспомощность. Все эти симптомы нам очень хорошо знакомы и я уверена, что при грамотно выстроенной воспитательной работе с классным коллективом, возможно избежать этой опасной для общества болезни.

Система воспитательной работы с классом и с детскими потребностями в коллективе основана на тематике и содержании, определяемой детьми, и является значимой в профилактике зависимого поведения и социальной беспомощности. Дети становятся активными членами коллектива, проявляют интерес, осознают важность и ценность себя и окружающих, берут на себя ответственность за жизнь и здоровье, учебу и отношения с другими.

Скажу несколько слов о совместном планировании. Если ставить цель – воспитать социально активных ребят, то и планировать нашу школьную жизнь необходимо совместно. Начинаем с традиционного обсуждения планов на четверть: Какие новые события и дела нас ожидают? Чем мы хотим заниматься вместе? Что будем делать, обсуждать? Кто за что хочет отвечать? Это традиционные вопросы для обсуждения. Так составляем план совместных дел на четверть. Мы вместе планируем и вместе реализуем.

Классные часы. Особое внимание при подготовке уделяю вопросам для обсуждения, которые предлагают сами ребята. Часто они затрагивают темы общения, дружбы. Так появились классные часы: «Что такое дружба?», «О душе человека», «Искусство взаимоотношений в семье», «Как успешно сдать экзамены?» и др. Другой блок классных часов – праздничные даты и события в России и в других странах и республиках.

Профориентация. Хочу подробнее остановиться на этом направлении воспитательной работы. Профориентация вышла на первое место уже в 8 классе, когда стало очевидно, что в классном коллективе есть ребята, которым учеба дается очень трудно, а значит им необходимо определиться с выбором профессии ещё раньше. В коллективе с пониманием относятся к такой ситуации, поддерживают тех, кому необходимо изменить образовательный

маршрут. С такими ребятами мы вместе внимательно изучали, какие учебные заведения могут принять их, какие специальности они предлагают, схему проезда, социальный пакет и другие вопросы важные для них. За 2 года в профессиональные учебные заведения поступили 9 человек. Там они успешны в учебе, активны в спорте и творчестве, а мы продолжаем поддерживать дружеские отношения с бывшими одноклассниками.

Другое направление профориентационной работы: ребятам важно знать больше о ВУЗах, поэтому мы совместно планируем, устанавливаем контакты и посещаем именно те, которые вызывают наибольший интерес, конечно, не пропускаем городские ярмарки образования, так как в этом есть потребность и интерес

Начиная со второго полугодия 10 класса, школьники стали участниками нового проекта по профориентации «Создание профессионального плана». Это серьезное исследование выбранной профессии, цель которого – убедиться в правильности выбора. Работа выполняется индивидуально каждым учащимся по определенному плану. Результат проекта – презентация, представленная на круглом столе. Две творческие работы – «Спортивный тренер» и «Театральный продюсер» – уже были представлены и обсуждены в классе. Реализуемый проект предполагает активное включение участника проектной деятельности в процесс осознанного планирования своего будущего, таким образом, чтобы процесс был интересным и личностно значимым для подростка.

Отзывы ребят: «Это очень важный проект, так как нужно хорошо разобраться и проанализировать сейчас, а на следующий год заниматься серьезной подготовкой», «Никогда не задумывался так глубоко о будущей профессии», «Интересно слушать о выборе одноклассников».

Общешкольные проекты. Это важная и очень интересная часть школьной жизни – таков мой настрой и именно его я передаю своему классу. Мы являемся активными участниками всех общешкольных проектов. Необходимо отметить, что в работе с социальной беспомощностью очень важна обратная связь – похвала и признание важности и ценности вклада каждого участника проекта и, конечно, наглядный результат. Каждый раз воплощаются идеи и опыт ребят. Каждый раз они видят результат именно своей идеи и совместной работы.

Международный российско-финский проект «Успешным может быть каждый». Название проекта говорит само за себя: он создан для того, чтобы каждый почувствовал себя успешным. Участники проекта: ученики класса и студенты университета г. Тампере (Финляндия). Идея проведения совместных мероприятий подростков со взрослыми возникла давно. Данному проекту уже более 10 лет. Проект был направлен на решение трудностей, связанных с социальной беспомощностью детей в сфере взаимоотношений со сверстниками и в обучении. В проекте каждый подросток мог реализовать свои потребности и добиться успеха. Участие в проекте «Успешным может быть каждый» помогает подросткам развивать навыки совместной деятельности и решать важную проблему во взаимоотношениях. Участники проекта соблюдают демократические принципы: каждый человек ценен и важен, разделение ответственности между всеми участниками проекта. Задача взрослых – поддерживать инициативы ребят, относиться к ним с любовью, т. е. видеть, слышать и чувствовать их, но при этом предъявлять равные требования.

Подвижные игры – это потребность подростков нашего проекта и хорошая традиция. Внутри каждой команды слаженность и взаимовыручка, как отмечают все участники команд, отсутствует языковой барьер, и нет необходимости в переводчике. Это помогает создать безопасные условия для совместной деятельности подросток – взрослый через поддержку подростка и проявление к его потребностям искреннего интереса. Итог игры – ничья по баллам и установление личного контакта между взрослыми и подростками.

Замечательными событиями в рамках проекта становятся пикники, прогулки, фотосессии в любимых уголках района, туристические соревнования и экологические игры, которые являются проявлением уважения друг к другу и к окружающему миру.

Взрослыми созданы демократические и безопасные условия для реализации потребностей подростков и прав на уважение каждого участника проекта. Подростки

становятся активными членами коллектива, осознают свою ответственность за собственную жизнь и здоровье. Данная работа также является значимой в профилактике зависимого поведения, когда взрослые дают обещание и выполняют его ровно через год.

Хочу подвести итог. При совместном планировании и разделении ответственности между всеми участниками ценность события становится неоспоримой для каждого из них. Поэтому при подготовке к любому делу в процессе обсуждения принимают участие все подростки, проявляя свою активную позицию, так как мнение каждого ценно, важно и обязательно будет учтено. Учитель может придумать замечательное воспитательное мероприятие, но если подростки не принимают участия в обсуждении и разделении ответственности, то планы учителя могут остаться нереализованными, а подростки останутся пассивными наблюдателями.

***Фадеева Ольга Фоминична Председатель МО классных руководителей  
ГБОУ Лицей № 281 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

### **Описание опыта классного руководства: «В содружестве с родителями»**

*Педагогика должна стать наукой для всех –  
и для учителей, и для родителей.  
В.А. Сухомлинский*

Моя работа основывается на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта и устава школы.

Переступая порог школы, первоклассник окунается в интересный мир новой жизни. Ему нужно быть самостоятельным, ответственным, необходимо научиться управлять собой, освоить азы общения, познать, почему все люди разные.

Перед классным руководителем начальных классов стоит нелёгкая задача. Ему предстоит создать дружный коллектив, в процессе создания которого сформируется личность каждого ребёнка. Заложить прочный фундамент, не требующий перестройки в среднем и старшем звене. В самом начале первого класса мы ставим перед детьми определенную цель: несмотря на то, что каждый из них уникальный, неповторимый, необходимо научиться жить вместе дружно, так как класс – это единое целое. Мы учим их прощать своих друзей, не хранить в себе обиду на них, уважать одноклассников, принимать их такими, какие они есть.

В начальной школе дети более активны в учебной и внеурочной деятельности. Они хотят всё знать, активно участвуют во всех мероприятиях. Но уже на этом этапе требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Кто-то хорошо поёт, танцует, кто-то выразительно читает и сочиняет стихи, рисует, в каждом из них есть своя «изюминка», и все они верят в свои силы. Очень важно не погасить эту веру, а создать условия для успешного воспитания этих качеств, поддерживать проявление инициативы, дать возможность активно участвовать во всех делах (предоставив при этом право выбора), действовать самостоятельно при решении проблем. Предоставлять возможность проявить свои способности при организации и проведении классных мероприятий.

Ребята вместе со мной разрабатывают сценарии, придумывают оформление, для тематических бесед и викторин придумывают задания и вопросы, оформляют выставки, проводят классные часы и праздники. В зависимости от интересов детей, всем находится дело по душе.

Дети с первого класса становятся активными участниками конкурсов, неоднократными победителями и призёрами школьных и районных мероприятий:

- школьные («Мир в капле осени», поэтический конкурс сочинений, конкурс чтецов, конкурс костюмированного представления героев А.С. Пушкина);
- районные (Турнир «Ума палата» – 3 место (2011), «Зелёный огонёк» – 2 место (2013), «Дорога и Мы» в номинации «Литературное творчество» – 3 место (2013), «Зелёный

огонёк» – 2 место (2014), «Дорога и Мы» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» – 2 место (2014);

- городские – Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия (2014).

В своей работе я использую различные формы работы:

- беседы с элементами инсценировок, в которых участвуют дети вместе с родителями;
- игры, направленные на познание друг друга, развитие толерантного отношения;
- устные журналы;
- викторины для познавательной активности детей;
- пресс-конференции;
- диспуты;
- театрализованные представления;
- творческие вечера;
- тематические декады.

Важное место отводится экскурсионной деятельности. Экскурсии выбираются вместе с родителями на собрании. С целью повышения культурного развития, дети посещают библиотеки и театры.

Уже второй год совместно с коллегами параллельных классов я активно занимаюсь вовлечением детей в межшкольные проекты. В проектной деятельности создаются условия для творческого развития учащихся, их самореализации и самовыражения, формируется чувство прекрасного, создаётся атмосфера эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки, прививается умение прийти на помощь в трудную минуту, воспитывается умение согласовывать свои действия с партнерами, умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников. Ребята получают большой опыт работы со своими одноклассниками, с ребятами из параллельных классов, а также с учащимися других школ.

Все мы знаем, какую роль несёт семья во всестороннем и гармоничном развитии личности ребёнка, ведь именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер.

Именно семья играет важнейшую роль в формировании привычек поведения, представлений о трудолюбии, влияет на эмоциональный настрой ребёнка. Работа с родителями занимает огромное место в деятельности классного руководителя. Необходимо сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса. Для этого используются различные формы проведения мероприятий по этому направлению.

Необходимо с первого класса вовлекать родителей в жизнь класса. Так по сложившейся традиции первый урок в первом классе мы проводим вместе с родителями, которые разыгрывают для детей спектакль, рассказывающий о школе.

В начале учебного года я вместе с родителями планирую воспитательную работу на год. Родители являются активными участниками классных часов, а также сами их проводят; участвуют в организации и проведении праздников, организуют посещения театров и музеев города; производят видеозаписи праздников и конкурсов; шьют костюмы и делают реквизит, декорации ко всем мероприятиям; сопровождают на экскурсиях. Родители – активные помощники учителя и детей.

Традиционными стали родительские собрания, которые проходят вместе с детьми, так как основа воспитательной работы в классе – «союз трёх сердец»: учитель – ученик – родители.

В начале второго класса было проведено собрание – «Моя первая отметка», на котором дети вместе с родителями в игровой форме познакомились с нормами отметок по предметам.

На собрании «Тайна дружбы» ребята вместе с родителями разработали правила, которые необходимо соблюдать, чтобы детский коллектив был дружный.

В работе я использую разнообразные формы взаимодействия с родителями: мастер-классы, лекции, круглые столы, устные журналы. В конце учебного года мы проводим, так называемые, «Родительские посиделки», на которых подводится итог работы за учебный год.

Родители моих классов всегда ходят с удовольствием на собрания и консультации, потому что их не ругают, а наоборот помогают приобрести педагогический опыт.

Для моих учеников школа становится вторым домом, потому что они знают, что учитель их любит. А родители уверены, что их ребёнок любим учителем таким, какой он есть.

Индивидуальные беседы учителя с родителями помогают установить непосредственный контакт педагога с членами семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей совместного влияния на ребёнка. Иногда случается, что учитель вызывает родителей в школу для беседы, а они не всегда идут на контакт. Главное здесь не опускать руки, продолжать выполнять свои обязанности с душой и сердечной теплотой и результат не заставит себя долго ждать.

Говорить с родителями надо просто, доступно, убедительно и обоснованно, но всегда с чувством заботы о ребёнке. Замечания, задевающие их самолюбие, постоянные жалобы на ребёнка, сосредоточение внимания на его недостатках – этим можно лишь оттолкнуть от себя родителей и отдалить выполнение желаемой цели.

Надо постараться, чтобы беседы для родителей стали естественным видом связи со школой, и им не предшествовало ожидание неприятной встречи с учителем, чтобы родители ученика чувствовали, что приглашаются в школу не только для получения назиданий и выговоров, а для конкретной помощи в деле воспитания их ребёнка.

Классному руководителю сегодня трудно представить свою работу без систематической доброжелательной помощи родителей!

### **Школьное методическое объединение классных руководителей**

Цель воспитательной работы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному, физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом возрастных особенностей. Определяя место классного руководителя в системе воспитания, надо видеть главную линию – взаимодействие с ребенком. Место классного руководителя рядом с ним, а основная его функция – взаимодействие с отдельной личностью на основе взаимопонимания.

Деятельность классного руководителя трудоёмка и многообразна, круг обязанностей очень широк, огорчения и неудач порой более часты, чем радости и победы. И вместе с тем, в школе нет работы более интересной, дающей большую отдачу, чем деятельность по руководству классным коллективом.

Классный руководитель – первый защитник своих детей, а часто и единственный, ближе других стоящий к ребенку и лучше других знающий его, он – автор и архитектор своего класса.

Помочь классному руководителю стать тем, от кого зависит содержательная и счастливая школьная жизнь ребенка, призвано школьное методическое объединение (далее – МО) классных руководителей.

МО классных руководителей – структурное подразделение внутришкольной системы управления воспитательным процессом, координирующее научно-методическую и организационную работу классных руководителей классов, в которых учатся и воспитываются учащиеся определенной возрастной группы.

Цель МО: совершенствование форм и методов внеаудиторной воспитательной работы, повышение качества и эффективности системы воспитания посредством повышения компетентности и профессионального мастерства классных руководителей.

#### Задачи:

- всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого классного руководителя,
- повышение творческого потенциала педагогического коллектива,

- повышение качества и эффективности воспитательной работы.

Функции:

- научно-методическая
- организационно-координационная
- планирование и анализ
- инновационная

Факторы эффективности в организации единого пространства воспитания и дополнительного образования:

- педагогические кадры - генератор и организатор воспитательных идей школы;
- сами дети, являющиеся субъектом системы воспитания, открытые всему новому, творческие и стремящиеся к познанию;
- родители - партнеры, действующие совместно со школой;
- окружающая среда, социум, социальные партнёры школы.

МО разработало свое содержание портфеля классного руководителя. Ежегодно проводятся различные конкурсы, такие как «Мой классный самый классный», «КЛАСС!!!», «Фестиваль классных часов» и др. Год от года активность учителей в них возрастает.

Организационно-координационную функцию МО классных руководителей осуществляет через:

- разработку электронного варианта классного проекта;
- карту реализации классных проектов;
- разработку критериев оценки проектов;
- образовательно-воспитательный результат классного проекта.

Главным фактором, способствующим развитию творческого потенциала классных руководителей, его компетенции является Образовательная программа для классных руководителей Лицея 281 на 2012–2014 год: «Роль классного руководителя в создании организационно-педагогических условий для самореализации и социализации личности школьника в свете Программы по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы».

Современный социальный заказ в сфере образования требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения учащихся, адаптировать систему образования к рынку труда. Современное общество ожидает от школы создание условий для формирования у ребёнка способности выбора, личной ответственности за собственное благополучие и благополучие общества, обеспечения социальной мобильности и адаптации к различным условиям жизни.

Главной задачей современной школы должно стать не «вкладывание» в голову ученика определённой суммы знаний, а оказание ему помощи в овладении культурными (и выработанными им самим) способами деятельности, позволяющими школьникам действовать с ориентацией на другую позицию (позицию другого человека, социума, предметной области). Без овладения этими способами деятельности, отличающими начальную школу от основной и старшей, достижение успеха на последующем этапе выбранного человеком пути будет невозможно. Очевидно, что приоритетным условием достижения данной цели образования является построение современной школы на основе множественности видов деятельности ребёнка.

Новые условия деятельности побуждают учителя, весь педагогический коллектив школы на обновление содержания и разработку инновационного методического сопровождения; поиск новых эффективных форм организации жизни учащихся. Программа обучения классных руководителей связана с насущными делами. Так, основным рабочим документом классного руководителя является классный проект. Он выбирается из предложенного списка тем, разрабатывается совместно с ребятами и, самое главное, имеет продукционный результат в виде открытого мероприятия, коллекции, альбома, акции и другое. Разнообразие форм проектов нет предела. Составляется карта реализации проектов на год. Разработаны следующие критерии их оценки: презентация, широта, актуальность,



уровень защиты. Итоги подводятся на фестивале достижений «Звёзды россыпью» в конце года, есть специальная номинация «Самый классный проект».

Инновационная функция представлена следующими формами:

- включение информационных технологий в воспитательный процесс;
- применение технологии «Открытое пространство»;
- применение проектной технологии;
- музейные площадки города;
- собственная издательская деятельность – газета «Феномен».

Музейные площадки стали применяться классными руководителями в ходе реализации программы «Знай и люби свой край» с использованием базы историко-художественных музеев Санкт-Петербурга. Это интересная интеграционная форма поведения занятия с детьми, позволяющая развить информационную, коммуникационную и эстетическую культуру учащихся. Все интересные мероприятия собираются в один номер газеты «Феномен» и печатаются для пользования в школе, а также представляются на различных конкурсах.

Значительную динамику внесли развернувшаяся демократизация школьной жизни (развитие форм школьного ученического самоуправления, появление советов школы и т.д.), развитие сферы дополнительного образования детей; расширение доступа к источникам учебной информации вне школы.

Практика показала, что для подростков, примерно с 15 лет, в школе необходимо создавать условия для реализации способностей, интересов и последующих жизненных планов. Как правило, к старшей школе большинство наших ребят определились с предпочтениями среди программных предметов, а зачастую и с выбором профессии. Они выбирают предметы, чтобы в них специализироваться.

Реализация личностно ориентированного подхода в образовательном процессе привела педагогов к пониманию необходимости его применения во внеурочной деятельности.

Основной чертой используемых технологий воспитательной системы является ориентация на развитие детей. С этой целью организована работа Клуба молодого лидера, призванного развивать у учащихся умение вести диалог, формировать коммуникативную культуру, создавать условия для воспитания политической культуры, углублять правовое воспитание современного молодого человека, формировать навык активной жизненной позиции.

Создание ученического Совета школы решает наиболее актуальные проблемы школьной жизни. В этом году совет школы, возглавляемый Н. Ю. Сабировой, стал активным проводником многих творческих дел и инициатив. С 2005 года детская общественная организация Лицея уже имеет Устав, принятый ученическим Советом; разработано и принято Положение о детской общественной организации школы «VIP». Координационный Совет движения «Союз юных петербуржцев» выдал общественному объединению сертификат участия в городских Программах, план работы отражает основные направления деятельности.

В ходе освоения программы и различных её направлений, в процессе методических заседаний МО классных руководителей, в результате совместного поиска путей взаимодействия с меняющимся детским коллективом родились некоторые заповеди классного руководителя, пожелания себе и друг другу:

- стремитесь достигнуть взаимопонимания с детьми, любите их такими, какие они есть, тогда они будут стремиться стать лучше;
- не раздражайтесь, цените своих воспитанников;
- помните, что ребёнок – хрупкое создание (он подобно ёжику может выставить иголки, а может спрятать их); не наполняйте эти иголки ядом своего непонимания, раздражения, усталости;

- доставляйте радость детям и себе общением, без него невозможно ощущение полноты жизни и счастья;

- стремитесь выстраивать совместное движение навстречу друг другу.

Эти заповеди являются ориентиром деятельности на последующие учебные годы.

Школьное воспитание осуществляется всем педагогическим коллективом во всех сферах школьной жизнедеятельности. Но особая роль в нём принадлежит классным руководителям.

Сохранение научно-педагогического уровня работы классного руководителя обеспечивается за счёт постоянного обучения, совершенствования профессионального мастерства. Эти задачи и призвана решить Программа МО.

В рамках реализации Программы привлекаются научные консультанты, специалисты по направлениям воспитательной работы, наиболее опытные классные руководители, победители конкурсов.

Программа предполагает, как традиционные формы работы: семинары, мастер-классы, лекции, документальные практикумы; так и новые: дистанционное распространение опыта, форум-встречи, диалоговые и дискуссионные технологии.

Программа строится по модульному принципу.

В ходе реализации программы отработаны такие темы, как:

- ✓ роль классного руководителя в создании условий для самореализации и социализации личности школьника;

- ✓ возможности социального партнёрства для формирования личности школьника в свете Программы воспитания школьников Санкт-Петербурга;

- ✓ использование социокультурного пространства города и района в формировании акмеологического интереса и др.

Наши встречи – это обсуждения, лекции, круглые столы. На них выступают специалисты города (К. О. Битюков, Е. Б. Спасская), специалисты ДДТ «У Вознесенского моста», ЦППРК и др.

От реализации программы мы ожидаем:

*распространения опыта работы;*

*участия классных руководителей в новых проектах;*

*овладения новым содержанием воспитания.*

***Зайцева Юлия Николаевна, классный руководитель 8 и 11 классов  
ГБОУ «Центр «Динамика» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга***

### **Очно-заочная форма обучения: развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей**

*«Открыть в каждом человеке его, только его неповторимую грань –  
в этом искусство воспитания...»*

*В.А. Сухомлинский*

Сегодня система образования представляет разнообразные образовательные траектории для различных категорий обучающихся, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья, временно или постоянно не посещающих образовательное учреждение. Среди них, наиболее популярно **надомное обучение**, традиционная модель которого сводится к сидящему дома ребенку и приходящему на дом для проведения занятий учителю. Безусловно, индивидуальные занятия при этом являются большим плюсом. Такой учащийся причислен к классу школы, в которой он обучается, и его классный руководитель обычно решает организационные вопросы и заполняет соответствующую документацию. Но подобная практика организации надомного обучения показывает, что оно не может в полной мере обеспечить качественное образование и оптимальную интеграцию в

общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок лишается естественной социальной среды, каковой является школьный коллектив. В связи с этим, возникает большая проблема в социализации ребенка, развитии его коммуникативной компетенции.

Одной из задач ГБОУ «Центр «Динамика», является создание таких условий для необычных детей, которые позволят им включаться в сообщества, в социализацию. В школе создано структурное подразделение «Центр информатизации образования», где уже несколько лет успешно функционирует **очно-заочная модель надомного обучения**. Особенность модели состоит в том, что часть деятельности обучающегося сохраняется за очным индивидуальным обучением, а часть – переносится в дистанционный режим, который осуществляется в процессе интерактивного взаимодействия педагогов и обучающихся в дистанционной образовательной среде **iclass.home-edu.ru**.

Функции классного руководителя при этом выполняет **тьютор**, который владеет информационными технологиями, и использует их не только как учитель для обучения, но и для взаимодействия с обучающимися. Учащиеся посещают школу всего 2–3 раза в неделю, но современные условия работы (Internet, использование программы Skype, наличие виртуальной образовательной среды) позволяют тьютору, вести ежедневную работу с каждым из них индивидуально или соединяя их в микро-группы. Моя деятельность тьютера направлена на личностное, индивидуальное развитие детей и подростков в процессе обучения с учетом индивидуальных особенностей, общения в целом, повышения их социализации в процессе их жизни в школе и обществе. Что же я считаю самым важным в своей работе тьютора? Какие я ставлю задачи и как их решаю?

Первое, это создание благоприятных условий для **развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей**. Этому предшествует большая работа по изучению личности ребенка: проведение диагностики, изучение особенностей, склонностей ребенка, выявление его интересов. При этом важно быть внимательным, наблюдательным, уметь слушать и слышать ребенка.

*Помню, как однажды Саша (ученица 11 класса надомной формы обучения с применением дистанционных технологий) пришла в школу с небольшой тряпичной куклой, которая хитро выглядывала из сумки. Понятно, что для ученицы старшего класса кукла не могла быть просто игрушкой. Когда ее попросили показать, девочка нехотя согласилась, а потом рассказала, что создание кукол – ее хобби. Невозможно было не заметить, что кукла выполнена очень хорошо. Саша рассказала, что дома у нее еще несколько «героев» и тут же родилась мысль предложить ей устроить выставку работ. Для нее предложение оказалось очень неожиданным. Так, в фойе школы была организована персональная выставка ее работ (оказалось, что Саша еще прекрасно рисует). Итоги превзошли все ожидания: выставка всем очень понравилась, а у других ребят тоже появилось огромное желание показать себя. Так были организованы вернисаж, выставка поделок из дерева, фотовыставка.*

*А история с Сашей получила продолжение. Ее куклы стали героями спектакля «Снежная королева», который мы поставили с участием многих ребят. На последней репетиции артисты были так вдохновлены, что кто-то произнес «вот бы отправиться на гастроли!» И мы отправились... в начальную школу, на День Именинника, преподнеся в подарок всем именинникам свой чудесный спектакль.*

Вторым важным направлением моей работы является развитие **познавательного интереса учащихся**, который обогащает любой вид деятельности человека, способствует развитию его коммуникации. Отличным средством для его развития, на мой взгляд, является проектная деятельность. Дети с огромным удовольствием вовлекаются в нее, подсказывая тему, форму продукта и главное здесь – услышать их, предугадать их желания, и помочь им реализовать себя, несмотря на то, что их общение в классе не является ежедневным.

*Так, в ходе разговоров с детьми сформировалась идея, которую охотно поддержали другие учителя, и возник проект – «День Земли». У учащихся надомной формы обучения появилась уникальная возможность использовать приобретенные за время учебы навыки*

*работы с интернет-технологиями для участия в создании общего проекта. Формирование межпредметных связей позволило создать более полную картину представлений о Земле у учащихся дистанционной формы обучения, которые, в силу своих особенностей, не всегда могут познакомиться с различными уголками нашей планеты «вживую». Участие в проекте стимулировало детей не только к получению практических знаний по естественнонаучным предметам, но и способствовало развитию их образного мышления, литературного вкуса. В ходе проекта были проведены: Конкурс моделей Вселенной, Ток-шоу «Кругосветное путешествие по материкам», конкурс рисунков, Литературно-музыкальная гостиная, радиопередача, посвященная Дню Земли. Во время проведения проекта выходила газета «Вестник Земли», выпуски которой размещались и на сайте школы.*

Немаловажно, что у учеников появилось желание рассказать другим ребятам об интересных поездках, которые им когда-то удалось свершить, о своих положительных эмоциях, поделиться друг с другом своим взглядом на окружающий мир. Все это привело к активным коммуникациям и включению в проект новых участников. Таким образом, «движущей силой» проекта стал интерес учащихся. Проект сплотил самых разных детей, в том числе, учеников очной школы и надомной формы обучения.

Одним из путей успешного решения проблем адаптации, социализации и интеграции детей с ОВЗ, по моему мнению, является совместное освоение детьми и взрослыми социально-культурного опыта, где творческое взаимодействие становится условием самореализации ребенка и родителя, фактором обогащения личностно значимых отношений и формирования уверенности в себе. **Сотрудничество и сотворчество** можно осуществить через совместную деятельность, которая будет предполагать свободу в общении и равноправие партнеров.

*Уже традицией стала подготовка **новогодних праздников**. Дети надомной формы обучения, вместе с учителями, родителями, воспитателями готовят чудесный праздник, используя самые современные информационно – коммуникационные технологии. Каждый год мероприятие получает новый формат проведения: в 2012 году – «Новогоднее виртуальное путешествие по разным странам», в 2013 – «Новогодняя лаборатория». В процессе подготовки праздника у учащихся сформировались понятия о традициях и культуре разных стран, а именно о праздновании Нового года, расширились знания по географии, истории, МХК, музыке и других предметам, сформировались межпредметные знания и надпредметные умения. Ребята научились работать с различными источниками информации, контактировать со специалистами с целью получения информации, выделять главную информацию и представлять ее публике.*

Такая работа играет большую роль в укреплении взаимосвязи школы и семьи, в воспитании подрастающего поколения. Считаю, что это тоже одно из важных направлений в работе тьютора. Проведение родительских собраний, консультаций со специалистами совместных мероприятий с детьми. Вместе с родителями мы посетили планетарий, геологический музей, кинотеатр, совершили экскурсию по городу. Я убеждена в том, что подобное взаимодействие способствует установлению благоприятного микроклимата в отношениях между классным руководителем, учащимися и родителями, и создает благоприятные условия для гражданско-патриотического воспитания ребят.

В старших классах одной из важнейших задач является работа **по профориентации**, которую провожу в содружестве с социальным педагогом. Совместно с учащимися были подготовлены и проведены классные часы по организации рабочего времени, что очень важно при данной форме обучения. Ребята приняли участие во встречах с представителями различных учебных заведений города, прошли тестирование для определения профессиональной направленности.

Надо отметить, что на первом этапе внедрения очно – заочной модели обучения были трудности: сомнения у родителей из-за непонимания сути модели, недостаточная техническая подготовка учителей, отсутствие опыта общения у многих детей.

Но сегодня учащиеся надомной формы обучения участвуют в сетевых взаимодействиях, активны на сайте школы, принимают участие в олимпиадах и конкурсах, проводимых как очно, так и дистанционно. Во время дней посещения школы они занимаются во многих школьных кружках (биссероплетение, хор, танцы), принимают участие в работе киностудии «9 Кадров» и школьной мультстудии, пишут статьи для школьного сайта, выходят в составе команды КВН на городские конкурсы. А если ребенок хочет быть зрителем или участником мероприятия, но не может в этот день приехать в школу, то он может быть уверен, что благодаря дистанционным технологиям ему помогут осуществить намерение. Безусловно, все это делает жизнь детей надомной формы обучения ярче, интересней, насыщенной, способствует личностному развитию и улучшает социальную адаптацию в обществе.

Меня радуют успехи моих выпускников, которые после окончания школы поддерживают теплые дружеские отношения со своими одноклассниками и школой. До сих пор многие из них принимают активное участие в мероприятиях, делятся своими успехами!

Я уверена, что опыт нашей школы может пригодиться учителям, классным наставникам, воспитателям и обычных школ, тем более, сегодня, когда ведущие позиции в системе образования в России занимает инклюзия.

Мне нравится моя работа, нравится участвовать в реализации инновационной модели обучения и воспитания, познавать что-то новое. Я принимаю участие в опытно-экспериментальной работе школы, участвую в конференциях и семинарах, чтобы лучше понимать педагогические процессы и личность ребенка. Считаю, что «уча других, должна учиться сама», поэтому в прошлом году закончила магистратуру по программе «Педагогика дистанционных образовательных взаимодействий». И все это для того, чтобы **«умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысячи граней, найти ту, которая, если ее как алмаз шлифовать, засияет неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье...»**

### **Вопросы для дискуссий по проблеме классного руководства.**

#### **Вопросы для анкетирования зала.**

1. Укажите 3 характеристики современного классного руководителя.
2. Назовите 3 наиболее актуальные проблемы в деятельности классного руководителя.
3. В чем, с Вашей точки зрения, должен заключаться смысл работы классного руководителя?

#### **Вопросы для участников панельной дискуссии.**

1. Назовите три, с вашей точки зрения, самые актуальные проблемы классного руководства.
2. Кто и что может поддержать классного руководителя в решении названных проблем?
3. Какое самоуправление нужно классному руководителю? И нужно ли оно вообще?
4. Как вы в своей роли можете поддержать классное руководство?

#### **Вопросы для участников секций.**

1. "Сложный класс" - какой он?
2. Какие доводы и аргументы Вы можете предложить коллеге, чтобы уговорить его взять классное руководство над "сложным" классом?
3. Над чем плачет и над чем смеется классный руководитель? (можно разбить на 2 отдельных вопроса)



